

FETE DE LA SCIENCE 2022

UNE BANDE-DESSINÉE TOUT PUBLIC

QUI RACONTE LES RECHERCHES MENÉES PAR DES DOCTORANT·E·S

Initié par l'Université de Lorraine et avec l'appui de la Conférence des Présidents d'Université (CPU), ce projet consiste en la conception d'un ouvrage de bande-dessinées relatant les travaux de recherches de doctorants d'universités françaises. L'université de Lille s'associe à ce projet en lançant un appel à candidature auprès de ses doctorants.

Contexte du projet

Grâce au soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), le groupe Sciences pour tous du SNE édite et imprime 75 000 exemplaires d'un livre à l'occasion de la Fête de la Science depuis 2016. Diffusé dans 350 librairies participantes à l'opération et des centaines d'événements de la Fête de la science, il est aussi mis à disposition sous forme d'exemplaire de prêt dans une centaine de bibliothèques universitaires et les 11 000 Cdi des collèges et lycées français. Avec l'achat de 20 000 exemplaires, le ministère de la Culture (MC) permet également la diffusion du livre dans le réseau des 150 bibliothèques de prêt, redistribués dans les bibliothèques du territoire soit près de 13 000 bibliothèques touchées.

Le groupe « Science pour tous » (SPT) du Syndicat national de l'édition (SNE) a été créé pour promouvoir le livre de science dans le champ des sciences dites « dures » sur le constat que ces ouvrages avaient peu de visibilité dans les librairies, contrairement aux ouvrages de sciences humaines et sociales par exemple. C'est pour renforcer la visibilité de ces sciences et montrer qu'elles font partie de la culture, que le MESRI a décidé en 2016 d'aider les éditeurs dans ce travail et monté avec le groupe SPT une opération de mise en avant du livre de sciences au moment de la Fête de la science.

En 2019, pour la quatrième édition de ce livre, un souhait de renouvellement a conduit à des évolutions tant dans le contenu que dans la forme, à travers la mise en place de partenariats avec les universités et la Conférence des présidents d'université (CPU) une proposition sous forme de bande dessinée. C'est donc le livre de science mais aussi la médiation par la BD, qui ont ainsi été mis en avant à travers cette opération, sur le modèle de l'ouvrage « Ma thèse en BD » à l'initiative de l'Université de Lorraine.

Une dizaine de doctorantes et doctorants, issus d'établissements universitaires différents, ont pu, avec les illustrateurs Peb et Fox, mettre en récit et en image leur sujet de thèse en

2019, en 2020 et en 2021, à travers un support accessible et attractif, en particulier pour les jeunes, qui permet de promouvoir la recherche et les jeunes scientifiques.

En s'appuyant sur cette expérience le MESRI, le MC, le SNE, la Conférence des présidents d'université (CPU) et l'association Art+Université+Culture (A+U+C) proposent pour l'édition 2022 de la Fête de la science de poursuivre cette aventure et concevoir un nouvel ouvrage intégrant des bande-dessinées relatant les travaux de recherche de doctorants d'universités françaises, avec la participation d'une nouvelle illustratrice.

Un thème fédérateur pour ces 10 thèses

Pour cette édition 2022, le thème spécifique du prochain livre de la Fête de la science interrogera le sujet « **Transition climatique : atténuation et adaptation** ».

Ce thème exige une approche de recherche fortement interdisciplinaire, alliant les expertises de champs scientifiques divers tels des climatologues, météorologues, architectes, hydrologues, ingénieurs du bâtiment, économistes, politologues, sociologues, neuroscientifiques, historiens, philosophes... Un équilibre sera recherché afin d'avoir un ensemble diversifié qui évitera de tomber dans le « solutionnisme » technologique ou la « collapsologie ».

Pour exemple, il pourra traiter des questions suivantes :

- Comment observe-t-on l'impact de l'activité humaine sur le climat ?
- Comment peut-on atténuer le changement climatique futur (émissions de gaz à effet de serre, adaptation de nos sociétés) ?
- Comment faire face à la désinformation et aux climato sceptiques ?
- Quels effets observe-t-on déjà (ou pourront avoir) sur les ressources en eau, l'agriculture ou les plantations forestières, les migrations humaines ?
- Comment transformer les villes et les transports pour s'adapter aux nouvelles conditions de vie à venir (qualité de l'air, végétalisation, modification des propriétés des bâtiments, mix énergétique...) ?
- Quelles approches sociales des questions climatologiques et des inégalités écologiques ?
- Quels modèles économiques et politiques pour accompagner la transition climatique ?
- Quels nouveaux récits à la fois littéraire, historique, de communication et éducatif ?
- Comment favoriser le passage à l'action, l'engagement individuel ou collectif ? Quelle participation des citoyens à la recherche sur le climat ?

Il s'agira d'illustrer les travaux, le quotidien et le vécu de 10 doctorantes et doctorants qui se forment à la recherche par la recherche. Comment vivent-ils cette découverte du monde du laboratoire, de l'enquête, de l'exploration ? A travers leurs histoires, nous les invitons à partager leurs expériences, à nous les raconter.

Les objectifs et résultat du projet

> **Sensibiliser un large public, et en particulier les jeunes, à la science à travers la bande dessinée**

> **Présenter la recherche avec des thématiques diversifiées et originales**

> **Montrer que la science est accessible à tous, y compris aux filles**

> Sensibiliser des doctorants à la médiation scientifique, et plus particulièrement par la BD

Le résultat attendu : l'ouvrage rassemblera la présentation de dix recherches en cours par des doctorantes et des doctorants de toutes disciplines. L'ensemble sera scénarisé et mis en image par une illustratrice choisie par le comité de pilotage et éditée par le SNE. Le format sera sur le modèle de l'édition 2021.

Un double intérêt pour les doctorants : une formation bénéfique à long terme pour leur capacité à expliquer leur sujet de thèse en termes simples et un cas d'application immédiat stimulant autant que valorisant avec réalisation d'un livre, mise en avant lors de rencontres, exposition médiatique.

Critères de sélection

Un maximum de 10 sujets de thèse sera identifié par le Comité de pilotage.

Les critères suivants seront pris en compte sélectionner les candidats :

- La cohérence avec le thème du livre
- L'originalité de la proposition
- La diversité des disciplines
- L'offre bibliographique grand public disponible en librairie, sur le domaine
- La parité afin de respecter l'équilibre femme / homme.
- Un seul doctorant, de 2ème ou 3ème année de thèse, sera retenu pour chaque établissement.

L'appétence du candidat pour la communication scientifique, notamment *via* les réseaux sociaux et les dispositifs de culture scientifique, sera prise en compte par le comité de pilotage.

Les doctorantes et doctorants devront s'engager à être disponibles pour le temps de formation en partenariat avec l'Université de Rennes 1, pour les échanges avec l'illustratrice et l'éditrice ainsi que pour la rédaction d'un texte de présentation de leur domaine. Ils devront participer aux rencontres prévues (voir planning prévisionnel), ainsi qu'aux actions de médiation scientifique locales.

Planning prévisionnel

Actions	Dates
Lancement de l'appel aux doctorantes et aux doctorants	Le mardi 19 octobre 2021
Date limite de remise des candidatures	Le mardi 02 novembre 2021
Annonces des résultats de la pré-sélection	Le mercredi 03 novembre 2021
Travail sur les candidatures pré-sélectionnées (si nécessaire)	Entre le 03 novembre et le 07 novembre 2021

Remontée des candidatures au national (par la Direction de la Valorisation de la Recherche)	Le lundi 08 novembre 2021
Annonce des 10 candidatures retenues pour la BD	Le lundi 15 novembre 2021
Journée de présentation et de formation avec la participation de l'université de Rennes	Le lundi 29 novembre 2021
Date limite de remise des premiers éléments textes	Le vendredi 17 décembre 2021
Echanges individuels avec l'illustratrice	Du 03 au 14 janvier 2022
Date limite de remise des éléments textes finalisés	Le vendredi 28 janvier 2022
Journée de présentation de l'édition 2022 et de partage d'expérience	Fin avril 2021 – en présentiel (à préciser)
Annonce presse et impression du livre	Mi-juin 2022 (à préciser)
Livraison sur les sites	Début septembre 2022
Accompagnement du lancement du livre et lors d'actions à l'occasion de la Fête de la science	Dates de la FDS2022 – En présentiel (à préciser)

Engagement de l'Université :

Ce projet est une oeuvre collective ! Nous avons donc besoin que les établissements universitaires s'engagent afin d'en assurer le contenu, le suivi et la diffusion. Pour cela, il est demandé aux universités participantes :

- **Un appui en termes de médiation scientifique**

Les doctorants sélectionnés devront bénéficier localement d'un accompagnement à la médiation scientifique au cours de l'année 2021/2022. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes chercheurs à la culture scientifique et s'inscrit dans une logique de formation.

Le nom d'une seule personne relais en médiation est demandé aux établissements. Cette personne fera pleinement partie du projet. Ces médiateurs scientifiques seront aussi invités à participer aux temps de rencontres. Il peut s'agir d'un personnel de l'université (service communication ou culturel), d'un organisme partenaire, d'une association ou d'un centre de culture scientifique par exemple.

- **Une prise en charge des déplacements des doctorants**

Dans chaque université, le ou la doctorant.e retenu.e et le médiateur scientifique seront invités aux rencontres citées plus haut, courant 2021 et 2022. Les frais de déplacement et d'hébergement éventuels seront à la charge des universités. Le Comité de pilotage prendra en charge la coordination du projet, l'illustration et l'édition du livre ainsi que l'impression et la diffusion d'un certain nombre d'exemplaires.

- **Une implication dans la Fête de la Science 2022**

Les universités impliquées sont invitées à proposer des moments de rencontres lors de la Fête de la Science 2022 autour de l'ouvrage édité et du ou de la doctorant.e retenu.e. Il peut s'agir d'interventions en classe, de rencontres en librairie ou en bibliothèque, par exemple. Les supports numériques des illustrations seront mis à disposition des universités qui pourront, à leur charge, en faire une réimpression sous le format de leur choix (fascicule, exposition panneaux...) et les utiliser comme outils de médiation.

Candidature

Vous êtes doctorants ou doctorantes en 2^e ou 3^e année et êtes intéressé.e.s par ce projet ?
Rapprochez-vous de l'équipe de médiation scientifique de l'Université de Lille à la Direction de la Valorisation de la Recherche.

Ce dossier, signé par votre directeur de thèse et par vous-même, est à envoyer par vos soins et au plus tard le mardi 02 novembre 2021 à l'adresse mediation-scientifique@univ-lille.fr

Contact :

mediation-scientifique@univ-lille.fr