

Fiche technique

Chuter... et se relever



Exposition itinérante de l'Université de Lille réalisée en 2025 par le programme des *Sciences infusent*.

Public cible : grand public, public adulte, pouvoirs publics

Contact : Les sciences infusent – sciencesinfusent@univ-lille.fr

Présentation de l'exposition

L'expérience de la chute est souvent déterminante pour les personnes âgées. Les chutes des plus de 65 ans représentent plus de 100 000 hospitalisations et près de 10 000 décès par an en France. Pour la personne concernée et son entourage, l'expérience de la chute peut entraîner une modification, voire une dégradation notable de l'ensemble de l'existence. Pour changer de regard sur cette expérience, la chaire Vulnérâge et *Les sciences infusent* proposent l'exposition **Chuter... et se relever** qui souligne les liens entre vieillissement et vulnérabilité. Les chercheuses et chercheurs de la chaire Vulnérâge travaillent notamment sur les représentations de la vulnérabilité dans notre société et sur la nécessité de proposer une prise en soin adaptée des personnes âgées, que ce soit dans un cadre hospitalier ou dans le contexte de la relation avec des proches aidants.

Thématiques de l'exposition

- L'imaginaire de la chute
- La chute de la personne âgée
- La chaire Vulnérâge
- La chute d'Icare
- Dégradation et exclusion
- La ligne de crête de la fragilité
- De la fragilité à la dépendance
- Pour prévenir la chute
- Soutenir les personnes âgées

Contenu de l'exposition

L'exposition itinérante « Chuter... et se relever » comprend 11 panneaux (100 cm de large x 200 cm de haut) :

1. Panneau affiche de l'exposition
2. Panneau d'introduction « L'imaginaire de la chute »
3. Panneau thématique « La chute de la personne âgée »
4. Panneau thématique « La chaire Vulnérâge »

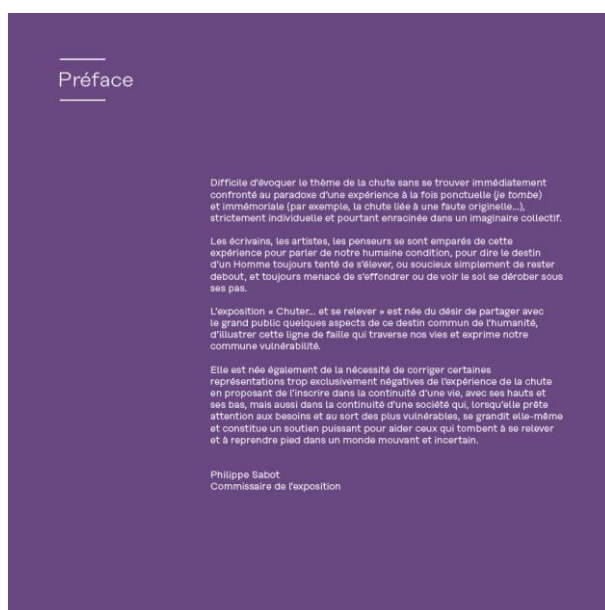
5. Panneau thématique « La chute d'Icare »
6. Panneau thématique « Dégradation et exclusion »
7. Panneau thématique « La ligne de crête de la fragilité »
8. Panneau thématique « De la fragilité à la dépendance »
9. Panneau thématique « Pour prévenir la chute »
10. Panneau thématique « Soutenir les personnes âgées »
11. Panneau « Crédits et remerciements »

Chaque panneau comporte une structure en aluminium et une toile imprimée. Les panneaux sont à monter lors de l'installation de l'exposition. Les panneaux sont conditionnés dans des sacoches individuelles, avec sangles de portage.

Le contenu des 11 panneaux se retrouve également dans le livret d'exposition qui peut être imprimé. L'impression est à charge de l'emprunteur.

Les livrets sont consultables en ligne :

- Version française : <https://www.calameo.com/read/00590395025f454a1aded>
- Version anglaise : <https://www.calameo.com/read/005903950e3a711ff864e>





Montage de l'exposition

L'exposition peut être installée par une personne seule.

Le temps de montage est alors estimé à 2 heures.

Afin de proposer une expérience optimale pour les visiteurs, l'exposition doit être installée dans un espace de 30 m² minimum.

Le sens de lecture conseillé est le suivant :

1. Panneau affiche de l'exposition
2. Panneau d'introduction « L'imaginaire de la chute »
3. Panneau thématique « La chute de la personne âgée »
4. Panneau thématique « La chaire Vulnérage »
5. Panneau thématique « La chute d'Icare »
6. Panneau thématique « Dégradation et exclusion »
7. Panneau thématique « La ligne de crête de la fragilité »
8. Panneau thématique « De la fragilité à la dépendance »
9. Panneau thématique « Pour prévenir la chute »
10. Panneau thématique « Soutenir les personnes âgées »
11. Panneau « crédits et remerciements »

Montage des panneaux

Matériel présent dans une sacoche (une sacoche = un panneau) :



1. Prendre les deux pièces (c) afin de les assembler.



2. Prendre la pièce (b) pour y imbriquer les deux pièces (c) montées.



3. Prendre la pièce (e) pour y emboîter la partie haute de la structure.



4. Ancrer la pièce (d) dans les trous situés au milieu des pièces (c).



L'encadrement est monté.



- Il faut ensuite enfiler la toile sur la structure comme on enfilerait une chaussette. En fois enfilée, la toile est parfaitement tendue.



- Prendre les pieds (a), les vis (f) et la clé Allen (g). Placer les pieds au niveau des emplacements de la pièce (e) en bas de la structure, et visser grâce à la clé.



La structure est montée.

Conditions d'emprunt

- Le prêt de l'exposition est gratuit.
- Surface minimale nécessaire : 30 m²
- L'ensemble des panneaux doivent être déployés.
- Durée minimale de l'emprunt : 1 mois

Mise à disposition par le prêteur

- Support de médiation fourni au format PDF : livret d'exposition.
Aucune modification du contenu ne sera apportée.
- Supports de communication (mis à jour pour votre structure) fournis :
affiches A3 et A4, flyer, marque-page et carte postale.
- Organisation d'une conférence (thème à définir) **gratuite** animée par un
ou plusieurs membres de la chaire Vulnérabilité envisageable (sur
demande).

À la charge de l'emprunteur

- Le transport (retrait et retour) de l'exposition. Une voiture est suffisante
pour transporter l'exposition.
- Le montage et démontage de l'exposition.
- L'impression du livret d'exposition.
- L'impression des supports de communication (mis à jour pour votre
structure) : affiches A3 et A4, flyer, marque-page et carte postale.

Contacts

Pour toutes questions ou demande d'emprunt : sciencesinfusent@univ-lille.fr