



2 Héritages 7 à portée de main Bacs à la carte

Les sciences infusent est un programme de médiation scientifique permettant à tous les publics de découvrir les travaux réalisés dans les unités de recherche de l'Université de Lille.

Dans le cadre de ce programme de valorisation et en investissant sept sites de la région des Hauts-de-France, le projet *Héritages à portée de main* développé par le LACTH (Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille) propose de redécouvrir toute une série de composants de l'architecture de la seconde moitié du 20^e siècle.

Ajoutés à la structure primaire d'un édifice, ces éléments font partie d'un « second œuvre » qui rend l'architecture habitable et performante. Cet héritage raconte une histoire souvent oubliée qui mérite aujourd'hui d'être ravivée pour mieux comprendre les vertus du passé au regard des nouveaux enjeux climatiques et énergétiques de l'architecture contemporaine.

Retrouvez
le programme
détaillé sur :



BACS À LA CARTE

L'architecture est par définition un art pesant, inerte, inébranlable, où chaque élément de l'édifice s'inscrit dans un schéma global qui veille à la bonne stabilité de l'ensemble. Par son habileté, l'architecte lutte alors en permanence contre la gravité pour tenter d'imprimer à son œuvre une sensation de légèreté voire de mouvement en ayant recours à tout un tas d'artifices qui agissent sur la perception de l'ouvrage. Indépendamment des formes, des matières, des couleurs et des lumières utilisées pour contrarier les lois de la pesanteur, l'image et la photographie en particulier permettent également de dépasser la normalité en donnant la possibilité de transporter un édifice bien au-delà des limites de la parcelle à laquelle il est inexorablement ancré.

En s'attachant aux connivences matérielles qui se tissent entre des réalisations parfois très éloignées les unes des autres, cette exposition propose de mettre en évidence le pouvoir emblématique d'un simple élément de façade des années 1960-1970 qui devient, au-delà de ses propriétés protectrices et décoratives, le marqueur d'une époque à travers le monde. Les surfaces concaves et convexes du bac Luna® en font alors un objet immédiatement reconnaissable qui porte son ombre dans des régions bien différentes.

S'intéresser à ce modeste composant d'aluminium, c'est découvrir l'étendue de ses applications dans des situations variées, de Boulogne-sur-Mer à Nouméa, de Chalon-sur-Saône à Pointe-à-Pitre, de Bohain-en-Vermandois à Libreville, sans oublier Nantes, Antibes, Paris, Nice ou Lille. Les images tirées de cartes postales d'époque, parmi lesquelles on retrouve d'ailleurs l'ancienne poste de Bohain-en-Vermandois, et toutes les illustrations rassemblées sur les lés de l'exposition comme des fragments d'architectures extraordinaires, racontent les pouvoirs insoupçonnés d'un composant banal et merveilleux.

