



5 Héritages 7 à portée de main Aubettes à Bachy

Les sciences infusent est un programme de médiation scientifique permettant à tous les publics de découvrir les travaux réalisés dans les unités de recherche de l'Université de Lille.

Dans le cadre de ce programme de valorisation et en investissant sept sites de la région des Hauts-de-France, le projet *Héritages à portée de main* développé par le LACTH (Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille) propose de redécouvrir une série de constructions souvent marginales datant de la seconde moitié du 20^e siècle et qui participent encore quotidiennement à la définition de notre cadre de vie.

Qu'il s'agisse d'éléments contribuant à l'habillage des façades, à l'équipement des intérieurs ou bien à l'accompagnement des pratiques urbaines, ces composants ou ces réalisations contribuent très discrètement à la richesse de notre environnement. En effet, cet héritage raconte une histoire souvent oubliée qui mérite aujourd'hui d'être ravivée pour nous aider à comprendre les vertus du passé au regard des nouveaux enjeux auxquels se trouve confrontée l'architecture contemporaine.

Retrouvez
le programme
détaillé sur :



AUBETTES À BACHY

Les premières Aubettes monobloc *SOCAMEP* construites en béton armé voient le jour en 1963. Coulées en une seule pièce sur le site de la Société de construction d'abris monoblocs et d'éléments préfabriqués (*SOCAMEP*) de Pierre Andriveau à Luçay-le-Mâle dans l'Indre, les petites constructions, ou édicules, sont ensuite transportées par camion dans toute la France pour être installées en bord de route et servir à protéger les enfants qui attendent les bus de ramassages scolaires. La robustesse et la sobriété de ces ouvrages à l'aspect si commun ont durablement contribué à façonner les paysages ruraux comme une ponctuation presque nécessaire et évidente à la vie des campagnes.

Le format, l'inclinaison du toit qui rejette les eaux ruisselantes vers l'arrière, la large ouverture centrale avec ses angles adoucis en partie supérieure et le léger débord de toiture qui parachève le tout comme un signal discret, forment un subtil équilibre auquel rien ne peut être ajouté ni retranché. Enfin, deux minuscules ouvertures perforent les joues latérales de l'édicule en lui apportant une touche d'humanité, comme deux yeux ou deux oreilles à l'affût des flux routiers. Modèles *standard*, *luxe* ou *grand luxe* vitré, en deux voire trois formats différents avec parfois un banc en option constituent toutes les déclinaisons possibles d'un système produit jusqu'en 2008 à plus de 4000 exemplaires dispersés sur tout le territoire national.

167 Aubettes sont installées dans le département du Nord dont 6 dans la commune de Bachy. Le concours de décoration de maquettes d'Aubettes lancé à l'attention des habitants du village propose de redécouvrir ces petites constructions marginales en y apportant une touche personnelle. À l'aide de crayons de couleur, de feutres, de pastels ou de gouaches, chacun des participants peut investir symboliquement ces modèles réduits qui deviendront le temps d'un concours et pendant la Ducasse 2024, de petits fragments d'art urbain prêts à accueillir les suggestions les plus folles!

