

Les humanités numériques (Digital Humanities) réunissent, autour de projets scientifiques innovants, différents acteurs de la recherche et des nouvelles technologies. En France comme dans d'autres pays d'Europe et du monde, ce mouvement connaît un essor sans précédent. C'est pourquoi la MESHS et le Learning center archéologie / égyptologie / SHS de l'université Lille 3 ont souhaité s'associer pour organiser, pour la première fois en région Nord - Pas-de-Calais, une manifestation scientifique internationale pour promouvoir les humanités numériques : **DHnord2014**. Cette rencontre est destinée à favoriser l'échange entre différentes communautés scientifiques déjà impliquées dans les humanités numériques en France et en Europe, et à nourrir une réflexion sur les effets, scientifiques et culturels, de leur progression.

La manifestation **DHnord2014** propose donc d'offrir à tous un panorama aussi complet que possible de ce que sont actuellement les humanités numériques, de ce qu'est leur histoire et de ce que peut être leur avenir. Il s'agit de s'interroger sur la conversion numérique en cours, la place occupée par les données numériques dans la recherche et dans la société afin d'en comprendre les effets et la portée sur cette même société.

Durant deux jours et demi, conférences, ateliers de formation, présentation de projets et soirées d'échange et de discussions permettront à tous les participants (public et intervenants) de mieux identifier les potentialités de recherche, d'innovation et de valorisation des humanités numériques et de percevoir leur impact dans le monde socio-économique.

INFORMATIONS

Informations générales et partenariats

› Cynthia Pedroja, responsable des humanités numériques
cynthia.pedroja@meshs.fr

Communication

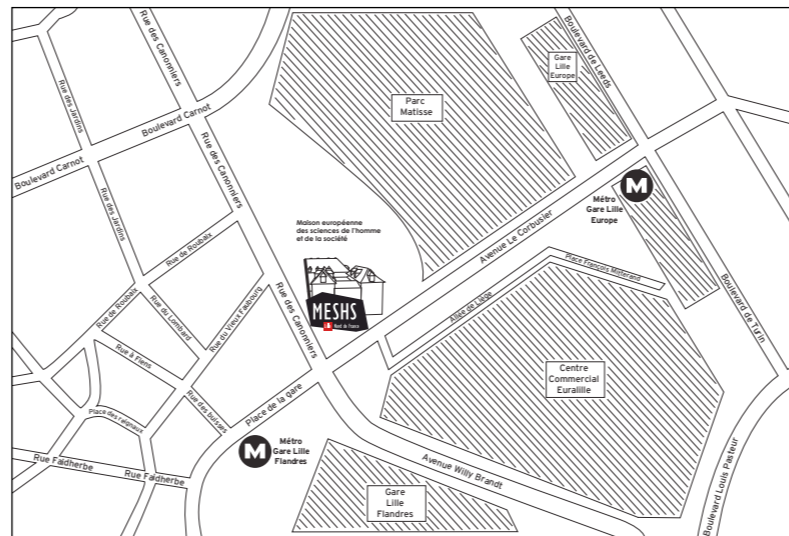
› Amandine Briffaut, chargée de communication
communication@meshs.fr

Site web

› <http://dhnord2014.meshs.fr>

Inscription (gratuite)

› <http://formulaire.meshs.fr/>



Last login: Wed Mar 12 09:44:10 on console
DHnord2014 : MESHS-LearningCenter archéologie/égyptologie/SHS-Lille3
Les humanités numériques (Digital Humanities) réunissent, autour de projets scientifiques innovants, différents acteurs de la recherche et des nouvelles technologies. En France comme dans d'autres pays d'Europe et du monde, ce mouvement connaît un essor sans précédent. C'est pourquoi la MESHS et l'université Lille 3 (à travers le Learning center archéologie/égyptologie/SHS notamment) ont souhaité s'associer pour organiser, pour la première fois en région, une manifestation scientifique internationale dans la perspective de promouvoir les humanités numériques : DHnord2014. Cette rencontre est destinée à favoriser l'échange entre différentes communautés scientifiques déjà impliquées dans les humanités numériques en France et en Europe, et à nourrir une réflexion sur les effets, scientifiques et culturels, de leur progression. La manifestation DHnord2014 se propose donc d'offrir à tous un panorama aussi complet que possible de ce que sont actuellement les humanités numériques, de ce qu'est leur histoire et de ce que peut être leur avenir. Il s'agit de s'interroger sur la conversion numérique en cours, la place occupée par les données numériques dans la recherche et dans la société afin d'en comprendre les effets et la portée sur cette même société. Durant deux jours et demi, conférences, ateliers de formation, présentation de projets, et soirées d'échange et de discussions permettront à tous les participants (public et intervenants) de mieux identifier les potentialités de recherche, innovation et valorisation des humanités numériques et de percevoir leur impact dans le monde socio-économique. Organisée à la MESHS, cette manifestation est ouverte à tous. Elle constituera, sans nul doute, un événement dont l'envergure est à la hauteur des enjeux induits par le numérique.

15 h
26-05-14 09:30-10:00 ~ DH14) Introduction aux humanités numériques.....
09:30 ~ DH14) : Connaître aujourd'hui. L'épistémologie problématique des humanités numériques.....
Conférence inaugurale d'Arélien Serra, maître de conférences en langues et littératures anciennes, université Paris Ouest Nanterre La Défense.....
10:30 ~ DH14) Panorama institutionnel des Digital Humanities à partir du cas suisse : vers la dissémination Digital Humanities ?.....
Conférence de Claire Eliezer, professeur assistante, Nouveau Testament et littérature chrétienne ancienne, Institut romand des sciences bibliques, université de Lausanne.....
12:00 ~ DH14) Institutionnalisation des humanités numériques en France et en Europe.....
Table ronde, avec Arélien Serra, Claire Eliezer, Sophie David, chargée des dossiers internationaux de la TGR Huma-Num, représentante DARIAH France, Pierre Mounier, directeur adjoint d'OpenEdition, Marc Remesville, directeur de la TGR Huma-Num.....
14:30-17:30 ~ DH14) Ateliers parallèles : expériences et réflexions.....
Atelier animé par Nicolas de Lavergne, responsable communication et innovations numériques, FMSH, en collaboration avec Jérôme Fancel, professeur de sciences économiques, EQUIPPE, université Lille 3 et Gabriel Salvez-Behar, maître de conférences en histoire, IRHIS, université Lille 3.....
11 / Réaliser un projet humanités numériques : le BQRBCPP.....
Atelier animé par Stéphane Lorel, ingénieur en humanités numériques, MSH Ange Guépin, Nantes et Richard Walter, ingénieur de recherche, IYEM, école normale supérieure.....
18:30-20:30 ~ DH14) Humanisme et humanités numériques (1/2).....
Qu'est-ce que l'humanisme numérique ?.....
Conférence de Nihad Bouvini, professeur adjoint d'histoire des religions, titulaire de la chaire Cultures numériques, université Laval de Québec, animée par Alain Bernadet, professeur de langue et littérature latines à l'université Lille 3.....

dhnord2014

HUMANITÉS NUMÉRIQUES : DES OUTILS, DES MÉTHODES, UNE CULTURE
26.27.28 MAI 2014 - LILLE #dhnord2014
<http://dhnord2014.meshs.fr>

27-05-2014 09:30-10:00 ~ DH14) La recherche au temps du numérique : portraits et réalisations.....
Séance sera animée par Cécile Grand, doctorante en histoire à l'ENS Lyon, membre fondateur du laboratoire junior Numérisim.....
Retali, Clotilde Szevici, maître de conférences en études théâtrales, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis.....
Christa, Fatih Işık, maître de conférences en littérature espagnole et latino-américaine, laboratoires IYEM - CECILLE, université du littoral - côte d'Opale.....
14:30-17:30 ~ DH14) Ateliers parallèles : expériences et réflexions.....
12 / Passer au numérique : diffuser, communiquer, valoriser.....
Atelier animé par Nicolas de Lavergne, en collaboration avec Gabriel Salvez-Behar et Élodie Fauch, coordinatrice OpenEdition Lab.....
12 / Réaliser un projet humanités numériques : les étapes d'un cahier des charges.....
Atelier animé par Stéphane Lorel et Richard Walter.....
18:30-20:30 ~ DH14) Humanisme et humanités numériques (2/2).....
Humanités et cultures numériques : éléments d'histoire et de prospective.....
Table ronde avec Nihad Bouvini et Louise Werzau, maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication, université Paris Ouest Nanterre La Défense, animée par Pierre Mounier.....
28-05-14 09:30-10:00 ~ DH14) Humanités numériques et société de la connaissance.....
Les monuments aux morts. France-Belgique, Martine Aubry, chargée du pôle nouvelles technologies, IRHIS, université Lille 3.....
Éthiques de l'intelligibilité, Boris Beaudet, géographe, Chôros, école polytechnique de Lausanne.....
DHnord2014 : MESHS-LearningCenter archéologie/égyptologie/SHS-Lille3



Manifestation scientifique ouverte à tout public sur inscription

Maison européenne des sciences de l'homme et de la société, Lille
2, rue des Canonniers | 03 20 12 58 30 | www.meshs.fr



lundi

8h45-9h15 | Accueil des participants autour d'un café

9h15-9h30 | Introduction par Martine Benoit, directrice de la MESHS

9h30-13h | **Introduction aux humanités numériques**

› **Connaître aujourd'hui. L'épistémologie problématique des humanités numériques**

Conférence inaugurale d'**Aurélien Berra**

› **Panorama institutionnel des Digital Humanities à partir du cas suisse : vers la dissémination Digital Humanities ?**

Conférence de **Claire Clivaz**

› **Institutionnalisation des humanités numériques en France et en Europe**

Table ronde avec **Aurélien Berra**, **Claire Clivaz**, **Sophie David**, **Pierre Mounier** et **Marc Renneville**

13h-14h30 | Déjeuner

La MESHS propose aux participants de se retrouver autour d'un buffet.

14h30-17h30 | **Ateliers parallèles : expériences et réflexions**

› **Passer au numérique : les enjeux de l'édition scientifique**

Atelier A1* animé par **Nicolas de Lavergne**, en collaboration avec **Jérôme Foncel** et **Gabriel Galvez-Behar**

› **Réaliser un projet humanités numériques : les questions à se poser lors du montage d'un projet**

Atelier B1* animé par **Stéphane Loret** et **Richard Walter**

18h30-20h30 | **Humanisme et humanités numériques (1/2)**

› **Qu'est-ce que l'humanisme numérique ?**

Conférence de **Milad Doueïhi** animée par **Alain Deremetz**

** Chaque atelier se déroule sur 2 jours. Vous pouvez n'assister qu'à une seule séance. Toutefois, nous vous invitons à participer aux deux séances A1+A2 ou B1+B2 afin d'envisager chaque problématique dans son ensemble.*

mardi

9h-9h30 | Accueil des participants autour d'un café

9h30-13h | **La recherche au temps du numérique : portraits et réalisations**

Cette séance sera animée par **Cécile Armand**.

› **Rekall**, conception et développement d'un logiciel pour documenter, analyser les processus de création et simplifier la reprise des œuvres, par **Clarisse Bardiot**

› La **Text Encoding Initiative**, un standard au service de la recherche littéraire, par **Elena Pierrazo**

› **CHispa**: création d'outils pour l'exploitation numérique de corpus de manuscrits hispaniques, par **Fatiha Idmhand** et **Cécile Chantraine Braillon**

› **Bibliothèque scientifique numérique (BSN5)**, numérisation du patrimoine scientifique de l'enseignement supérieur et de la recherche, par **Nathalie Fargier**

13h-14h30 | Déjeuner

La MESHS propose aux participants de se retrouver autour d'un buffet.

14h30-17h30 | **Ateliers parallèles : expériences et réflexions**

› **Passer au numérique : diffuser, communiquer, valoriser**

Atelier A2* animé par **Nicolas de Lavergne**, **Gabriel Galvez-Behar** et **Élodie Faath**

› **Réaliser un projet humanités numériques : les étapes d'un cahier des charges**

Atelier B2* animé par **Stéphane Loret** et **Richard Walter**

18h30-20h30 | **Humanisme et humanités numériques (2/2)**

› **Humanités et cultures numériques : éléments d'histoire et de prospective**

Table ronde avec **Milad Doueïhi** et **Louise Merzeau**, animée par **Pierre Mounier**

mercredi

9h-9h30 | Accueil des participants autour d'un café

9h30-11h30 | **Humanités numériques et société de la connaissance**

› **Les monuments aux morts**, par **Martine Aubry**

› ... (détails du programme disponible sur le site)

11h30-12h30 | **Éthique de l'intelligibilité**, conférence de clôture de **Boris Beaudé**

Les intervenants :

Cécile Armand doctorante en histoire à l'École normale supérieure de Lyon, membre fondateur du laboratoire junior NHumérisme.

Martine Aubry IGR, chargée du pôle nouvelles technologies, université Lille 3, laboratoire IRHIS

Clarisse Bardiot maître de conférences en études théâtrales, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

Boris Beaudé géographe, École polytechnique de Lausanne, Chôros

Aurélien Berra maître de conférences en langues et littératures anciennes, université Paris Ouest- Nanterre La Défense, ARSCAN-THEMAM, ANHIMA, HASTEC et DARIAH

Cécile Chantraine Braillon maître de conférences en littérature latino-américaine, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, laboratoire CÉCILLE

Claire Clivaz professeur assistante, spécialiste du Nouveau Testament et de littérature chrétienne ancienne, université de Lausanne, Institut romand des sciences bibliques, membre du laboratoire des cultures et humanités digitales (Ladhul)

Sophie David chargée des dossiers internationaux de la Très grande infrastructure (TGIR) Huma-Num

Alain Deremetz professeur de langue et littérature latines, université Lille 3, laboratoire HALMA-IPEL

Milad Doueïhi professeur adjoint d'histoire des religions, titulaire de la chaire cultures numériques, université de Laval, Québec

Élodie Faath chargée de ressources documentaires, OpenEdition

Nathalie Fargier directrice de Persée, École normale supérieure de Lyon

Jérôme Foncel professeur de sciences économiques, université Lille 3, laboratoire EQUIPPE

Gabriel Galvez-Behar maître de conférences en histoire, université Lille 3, laboratoire IRHIS

Fatiha Idmhand maître de conférences en littérature espagnole et latino-américaine, université du littoral - côte d'Opale, laboratoires ITEM et CÉCILLE

Nicolas de Lavergne responsable de la communication et des innovations numériques, FMSH

Stéphane Loret ingénieur en humanités numériques, MSH de Nantes - Ange-Guépin

Louise Merzeau maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication, université Paris Ouest - Nanterre La Défense

Pierre Mounier directeur-adjoint d'OpenEdition

Elena Pierrazo Ph.D., Lecturer in Digital Humanities, Department of Digital Humanities, King's College London

Marc Renneville directeur de la TGIR Huma-Num

Richard Walter responsable du service d'édition numérique de l'ITEM, ENS-CNRS