

A 40ans
d'ARCHÉOLOGIE
en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues dans une lecture de l'histoire du territoire



**LEARNING
CENTER**
ARCHÉOLOGIE
ÉGYPTOLOGIE



Paléolithique

lithique

âge du Bronze
âge du Fer

Gaule romaine

Moyen Âge

Temps
modernes

Livret de visite

7-12 ans

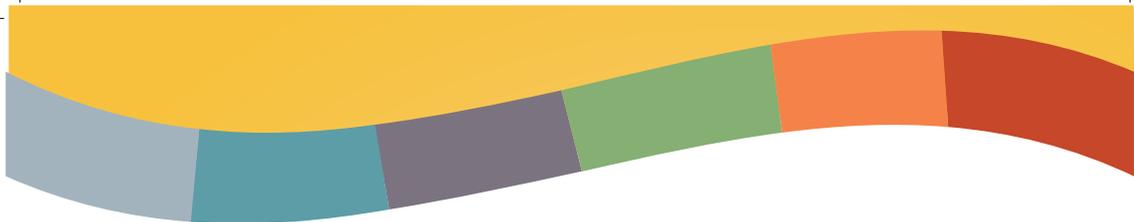


EXPOSITION

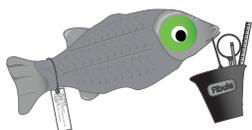
DU 11 OCTOBRE AU 12 DÉCEMBRE 2012

Hall de la Bibliothèque Universitaire
Centrale Lille 3

VILLENEUVE D'ASCQ



Bonjour et bienvenue à l'exposition archéologique !



Je me nomme Fibule,
je suis une fibule antique en forme de poisson.
Les archéologues m'ont découverte sur un chantier archéologique
situé à Ruitz, dans le Pas-de-Calais.

Je suis ici pour te guider dans l'exposition.
Sais-tu que tu habites dans une région riche en histoire et en vestiges
archéologiques ?

Mais ne perdons pas de temps,
Suis-moi et observe bien attentivement le contenu des
panneaux et des vitrines !



Comment lire les cartels des vitrines ?

Tu trouveras dans les vitrines des étiquettes imprimées que l'on appelle
« cartel ». Elles te donneront des informations sur les objets archéologiques
exposés :

*les matériaux
utilisés pour sa
fabrication*

*l'époque à
laquelle il a
été fabriqué*

*le lieu et l'année
de sa découverte
par les archéologues*

Cartel de Fibule

le nom de l'objet

Fibule à charnière

Matériaux : alliage cuivreux

Datation : I^{er} ou II^e s. de notre ère (entre l'an 0 et 199)

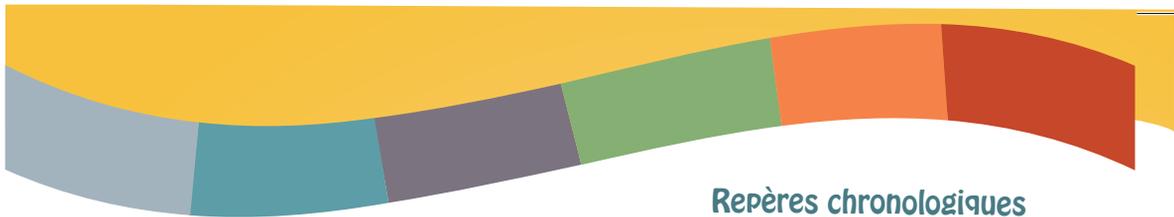
Site : Ruitz, 2009

Description : fibule dont l'arc représente un poisson



*une courte description
de l'objet*



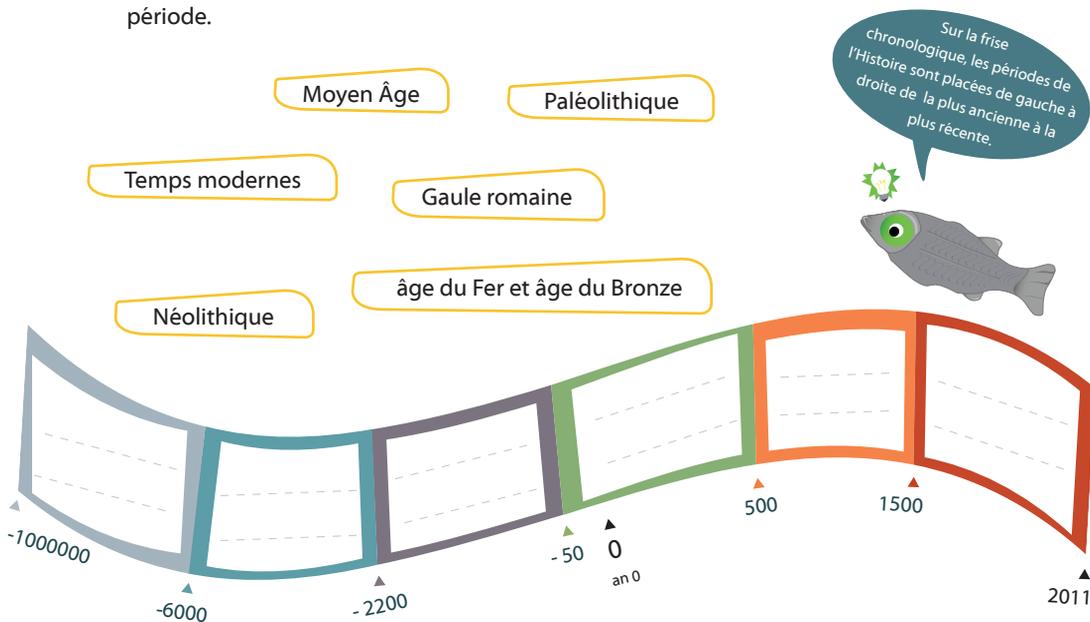


Repères chronologiques

Observe bien la grande frise chronologique suspendue le long du mur de l'exposition. Elle est divisée en plusieurs grandes périodes historiques.

1 Complète la frise chronologique ci-dessous

Écris le nom de chaque grande période de l'Histoire dans les cartouches correspondants de la frise. Aide-toi des dates qui marquent les limites entre chaque période.



2 Situe Fibule sur la frise chronologique ci-dessous

D'après les informations inscrites sur son cartel, trouve le nom de la période au cours de laquelle Fibule a été fabriquée :

Quelles sont les dates limites de cette période ?

Localise Fibule sur la frise en dessinant un  au bon endroit.

3 Et toi, à quelle période vis-tu actuellement ?

Dessine un  au bon endroit sur la frise.

N'oublie-pas !

Une fibule est une sorte d'épingle qui servait autrefois à agraffer les vêtements. Il en existait de différentes formes et de différentes tailles.

Exemple de fibule ronde antique découverte à Bruay-La-Buissière.





L'âge du Bronze et l'âge du Fer

Dirige-toi vers la première partie de l'exposition qui concerne les périodes anciennes.

1 Observe bien les objets exposés dans les premières vitrines

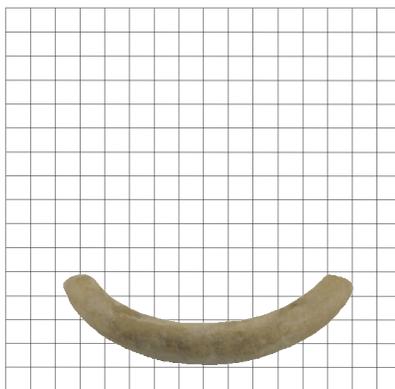
Les archéologues ont découvert plusieurs objets ayant appartenu à des fermiers gaulois. Plusieurs matériaux ont été utilisés pour fabriquer ces objets. Peux-tu les citer ?

2 Trouve dans les vitrines un fragment de bracelet en pierre

À quelle époque le bracelet a-t-il été fabriqué ?

Le bracelet est cassé. Selon-toi que lui est-il arrivé ?

À l'aide d'un crayon, dessine la partie manquante du bracelet. Attention à bien respecter les proportions.



3 Recherche la monnaie en or et réponds à ces questions

À l'époque gauloise, certains peuples possédaient leur propre monnaie qu'ils illustraient de motifs personnalisés : des humains, des symboles ou des animaux.



Cette monnaie est :

- un statère un potin un denier

Quel peuple gaulois a fabriqué cette monnaie ? :

- les Atrébates les Nerviens les Ambiens

Quel animal est représenté ?

.....

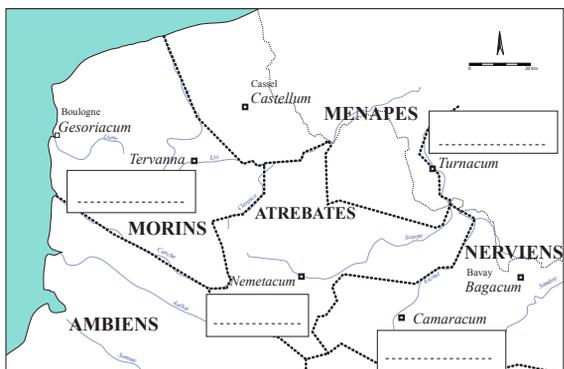


La Gaule romaine

Poursuis ta visite et repère les vitrines et les panneaux consacrés à la Gaule romaine.

1 Complète la carte du nord de la Gaule ci-dessous

Après la Conquête, les Romains ont organisé le territoire gaulois en cités, reliées entre elles par un réseau de routes.



Les cités du nord de la Gaule. (DAO : O. Blamangin, Inrap)
 Légendes : Chef-lieu de cité Limites supposées des cités

Sur le territoire de quelle cité romaine se situe ta ville ?

Trace les voies romaines qui relient Nemetacum à : Tervanna, Camaracum et Turnacum.

Écris dans les cartouches le nom des villes actuelles correspondant à ces chefs-lieux antiques.

Chaque cité possédait une capitale, appelée chef-lieu où siégeaient les pouvoirs politiques, économiques, judiciaires et religieux.



2 Retrouve ces pots dans les vitrines et coche la bonne réponse



Ce pot est une amphore. Il servait à conserver et à stocker les aliments.

vrai faux



Ce pot est un pot à cuire. Il servait à cuire les aliments (viandes, légumes,...)

vrai faux



Ce pot est un vase. Il était destiné à recevoir des fleurs.

vrai faux

3 Trouve la vitrine des pots déformés et réponds à cette question

Les archéologues ont mis au jour de nombreux pots déformés dans les ateliers de potiers. Selon toi, que leur est-il arrivé ?



N'oublie pas !

Beaucoup de récipients en terre cuite ont été découverts lors des fouilles mais il existait également de la vaisselle en verre et en métal.



Exemple de verreries découvertes à Bruay-La-Buissière





Autour du Moyen Âge

Dirige-toi vers la deuxième partie de l'exposition qui concerne le Moyen Âge et les Temps modernes.

1 Entoure l'objet intrus

Les archéologues ont découvert différents objets personnels : pipe, cuillère, dès à coudre, etc. Un de ces objets est fabriqué en os. Lequel ? Entoure-le.



À ton avis, à quoi servait-il ? _____
 Ce type d'objet existe-t-il encore aujourd'hui ? _____

2 Observe bien ce dessin qui représente un atelier de forge du XVI^e siècle

L'archéologue a dessiné en couleur les objets qu'il a découverts au moment des fouilles archéologiques. Saurais-tu les identifier ?



Dessin : M. Lançon, Inrap

3 Retrouve les panneaux consacrés aux chartreuses de Gosnay (un village situé près de Béthune, dans le Pas-de-Calais) et réponds à ces questions

Mahaut d'Artois, comtesse d'Artois, et Thierry d'Hireçon, son conseiller, ont fondé au XIV^e s. deux chartreuses dans le village de Gosnay.

Qu'est-ce qu'une chartreuse ?

- un château
- un monastère
- une ferme

Qui vit dans une chartreuse ?

- des religieux
- des villageois
- des artisans



Les habitants des chartreuses sont soumis à des règles de vie très strictes : silence, chasteté, pauvreté, prières, méditation, jeûnes...



Aufour du Moyen Âge

4 Complète la peinture ci-dessous

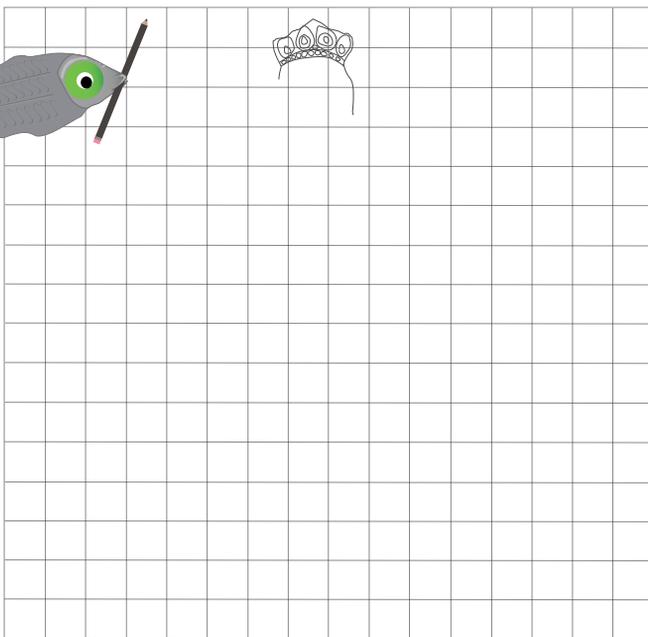
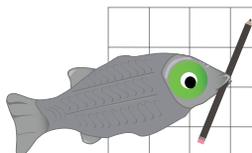
Cette peinture représente la chartreuse d'hommes du Val-Saint-Esprit de Gosnay. À l'aide d'un numéro, indique sur la peinture où se trouvent :

- 1 L'entrée du monastère
- 2 L'église
- 3 Le mur d'enceinte du monastère
- 4 La cour d'entrée
- 5 La brasserie, les cuisines, la boulangerie, les ateliers, etc.



Gosnay. Extrait de J.-M. DUVOSQUEL, *Albums de Croÿ*, t. XVII, Bruxelles, 1985, pl. 37

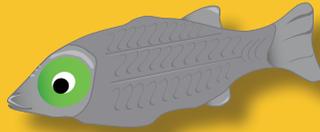
5 Retrouve cette statuette en terre cuite de la vierge à l'enfant et aide Fibule à terminer son dessin



N'oublie-pas !

Gosnay est l'unique village en Europe à posséder deux chartreuses sur son territoire, l'une accueillant des femmes, l'autre des hommes.





Durant toute la durée de l'exposition, les scolaires peuvent participer à des ateliers pour découvrir l'archéologie et le métier d'archéologue (anthropologie, archéozoologie, céramologie, sciences et archéologie...).



Du 12 octobre au 10 décembre 2012.

Si vous souhaitez y participer, n'oubliez pas de vous inscrire !

Renseignements et inscriptions :
Learning Center
Archéologie/Égyptologie
Tél : 06 47 83 94 74 / 07 87 02 06 24
Mail : learning-center.archeo.egypto@univ-lille3.fr

Conception livret : Médiation Culturelle, Archéopole, Illustrations mascotte : S. Fiévet, Archéopole. Mascotte créée à partir d'une fibule conservée au Conseil Général du Pas-de-Calais.
Identité visuelle exposition : S. et D. Toulet. Impression : Imprimerie Lille 3, Novembre 2012

<http://www.univ-lille3.fr/learningcenter>

