



**LEARNING  
CENTER**  
ARCHÉOLOGIE  
ÉGYPTOLOGIE

LE MOIS DE L'ARCHÉOLOGIE ÉGYPTIENNE

# L'ÉGYPTOLOGIE AUX MILLE FACETTES

DU 18 NOVEMBRE  
AU 18 DÉCEMBRE



LIVRET  
DÉCOUVERTE



# SOMMAIRE

## I. INTRODUCTION

1. L'ÉGYPTOLOGIE AUX MILLE FACETTES \_\_\_\_\_ P. 4
2. L'UNIVERSITÉ LILLE 3 EN ÉGYPTÉ :  
LE SITE DE KÔM ABOU BILLOU \_\_\_\_\_ P. 4
3. L'UNIVERSITÉ LILLE 3 AU SOUDAN :  
LES SITES D'AKSHA, DE MIRGISSA ET DE L'ÎLE DE SAÏ \_\_\_\_\_ P. 5
4. LES PAYS D'ÉGYPTÉ ET DE NUBIE \_\_\_\_\_ P. 8
5. HISTOIRE DE L'ÉGYPTÉ \_\_\_\_\_ P. 10
6. HISTOIRE DE LA BASSE NUBIE \_\_\_\_\_ P. 12
7. QUI ÉTAIT PHARAON ? \_\_\_\_\_ P. 14
8. LES ROIS ET REINES D'ÉGYPTÉ \_\_\_\_\_ P. 15
9. LES DIEUX ET DÉESSES D'ÉGYPTÉ \_\_\_\_\_ P. 19
10. LES ENNEMIS DE L'ÉGYPTÉ \_\_\_\_\_ P. 23
11. LES MÉTIERS \_\_\_\_\_ P. 25
12. LES ÉGYPTOLOGUES \_\_\_\_\_ P. 27
13. LEXIQUE \_\_\_\_\_ P. 30

# 1. L'ÉGYPTOLOGIE AUX MILLE FACETTES

Cette exposition en deux parties présente la place privilégiée de la recherche égyptologique à l'université Lille 3 ainsi que le travail de terrain en Égypte :

- le projet Kôm Abou Billou : présentation du projet, du site et de la première campagne archéologique menée en janvier 2013,
- la collection égyptologique de l'Institut d'égyptologie de l'université avec l'exposition d'objets découverts lors de trois aventures archéologiques menées au Soudan sur les sites d'Aksha, de Mirgissa et de Saï par les chercheurs de l'université.

## 2. L'UNIVERSITÉ LILLE 3 EN ÉGYPTE : LE SITE DE KÔM ABOU BILLOU

Kôm Abou Billou est situé en Basse Égypte, en bordure du désert, et s'étend le long du Nil. Entouré de bananiers et de mandariniers, le site correspond à l'ancienne ville pharaonique de Mefkat, la Térénothis des Grecs. Idéalement placé entre les deux capitales traditionnelles de l'Égypte, Memphis et Alexandrie, et à proximité du Ouadi Natroun, Kôm Abou Billou était aussi un lieu de passage où aboutissaient de multiples pistes caravanières.

Aux abords de cette ville inexplorée se trouve une vaste nécropole, célèbre pour les nombreuses stèles funéraires qu'elle a livrées, et qui s'étendait à proximité d'un temple dédié à la déesse Hathor. La nécropole, utilisée de l'Ancien Empire à l'aube de l'époque médiévale, constitue la partie la plus remarquable du site. Composée de milliers de sépultures surmontées de monuments en briques crues aux formes parfois originales, elle demeure largement méconnue. Sa situation en bordure du désert lui a assuré un état de conservation

unique, comme en témoigne le riche mobilier funéraire composé de bijoux, d'amulettes, de statuettes... Aujourd'hui, la ville ancienne réunit des zones d'habitat, des structures artisanales (ateliers de potiers) et des bâtiments administratifs. Construite en briques crues, Térénothis présente un très bon état de conservation avec des murs s'élevant encore à plusieurs mètres. Un établissement de bains visible en surface témoigne du confort dont jouissaient les habitants, et certains bâtiments de très grandes dimensions marquent l'intérêt du pouvoir royal pour cet endroit stratégique.

Les vestiges découverts lors des prospections archéologiques (céramiques, faïences, fragments de statues entre autres) sont le reflet de la prospérité de la ville et de son occupation sur le long terme. La fouille archéologique qui va être menée à Kôm Abou Billou permettra de redonner vie à un site exceptionnel de l'Égypte ancienne.

### 3. L'UNIVERSITÉ LILLE 3 AU SOUDAN : LES SITES D'AKSHA, DE MIRGISSA ET DE L'ÎLE DE SAÏ

En 1961, la nomination de Jean Vercoutter comme Professeur d'égyptologie à l'université Lille 3 développe l'investissement au Soudan. Il reprend la tradition lilloise d'activité de terrain et lance un grand programme de fouilles au Soudan. Il choisit de concentrer les recherches sur deux sites de Basse Nubie : Aksha et Mirgissa, qui seront les premiers noyés lors de la nouvelle montée des eaux provoquée par la construction du barrage d'Assouan. Il débute à Aksha, situé près de la frontière égyptienne. Les trois campagnes de fouille permettent de découvrir des sites préhistoriques, des cimetières, un habitat et une petite ville pharaonique avec son temple à Ramses II.

En 1964, la fouille est interrompue par la montée des eaux qui immerge toute la région. Jean Vercoutter décide alors de porter ses efforts et ceux de l'université sur le site de Mirgissa, qui fait face aux rapides de la 2<sup>e</sup> cataracte.

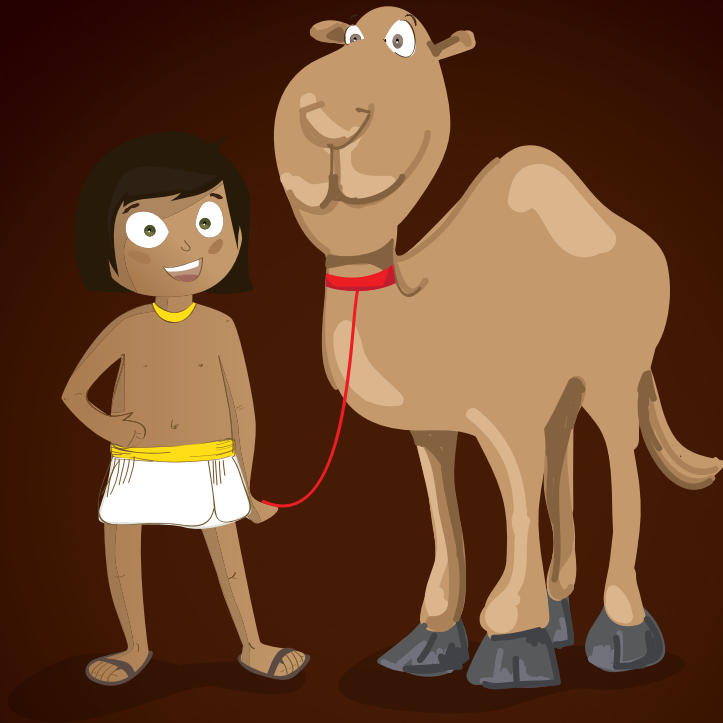
Durant sept campagnes, Mirgissa est peu à peu envahie par la montée des eaux du lac Nasser, mais la fouille permet d'identifier une forteresse haute, une ville fortifiée, une ville ouverte et plusieurs nécropoles de populations égyptiennes et/ou locales. En 1969, la fin de la campagne de Nubie marque la reprise des fouilles sur l'île de Saï, que Jean Vercoutter a débutées en 1954 et dirige jusqu'en 1981. Il met au jour des bâtiments égyptiens et un temple de la XVIII<sup>e</sup> dynastie, et prouve que ce site n'est pas seulement une implantation égyptienne, mais aussi un centre important de populations locales. Puis l'arrivée de Francis Geus et de Brigitte Gratien à la tête des missions de Saï marque un nouveau tournant dans la mise au jour du patrimoine archéologique et historique soudanais. Cette fois, l'étude des cultures locales devient l'axe prioritaire des recherches : Saï apparaît alors comme un concentré de l'histoire du Soudan.



### **Bibliographie**

N'oubliez pas de consulter la bibliographie sur l'Égypte et la Nubie dans l'espace découverte numérique :

<http://learningcenter.univ-lille3.fr/egyptologie/index.php/espace-decouverte/bibliographie/>



<http://learningcenters.nordpasdecalais.fr/archeologie-egyptologie>  
[www.univ-lille3.fr](http://www.univ-lille3.fr)

[learningcenter.univ-lille3.fr/egyptologie](http://learningcenter.univ-lille3.fr/egyptologie)

**Contact :**

Camille De Visscher

tél : 07.87.02.06.24

mail : [camille.devisscher@univ-lille3.fr](mailto:camille.devisscher@univ-lille3.fr)

Responsable : Camille De Visscher / Learning Center Archéologie/Égyptologie | Conception - réalisation : Cellule Communication Lille 3 |  
Impression : Imprimerie Lille 3 | Novembre 2013 | Crédits illustrations : © Sophie Dominicus |