

H B T

A A A

Immersion
virtuelle
dans le
quotidien
de nos
ancêtres



EXPOSITION
Du 19 mai 2021
au 19 juin 2022

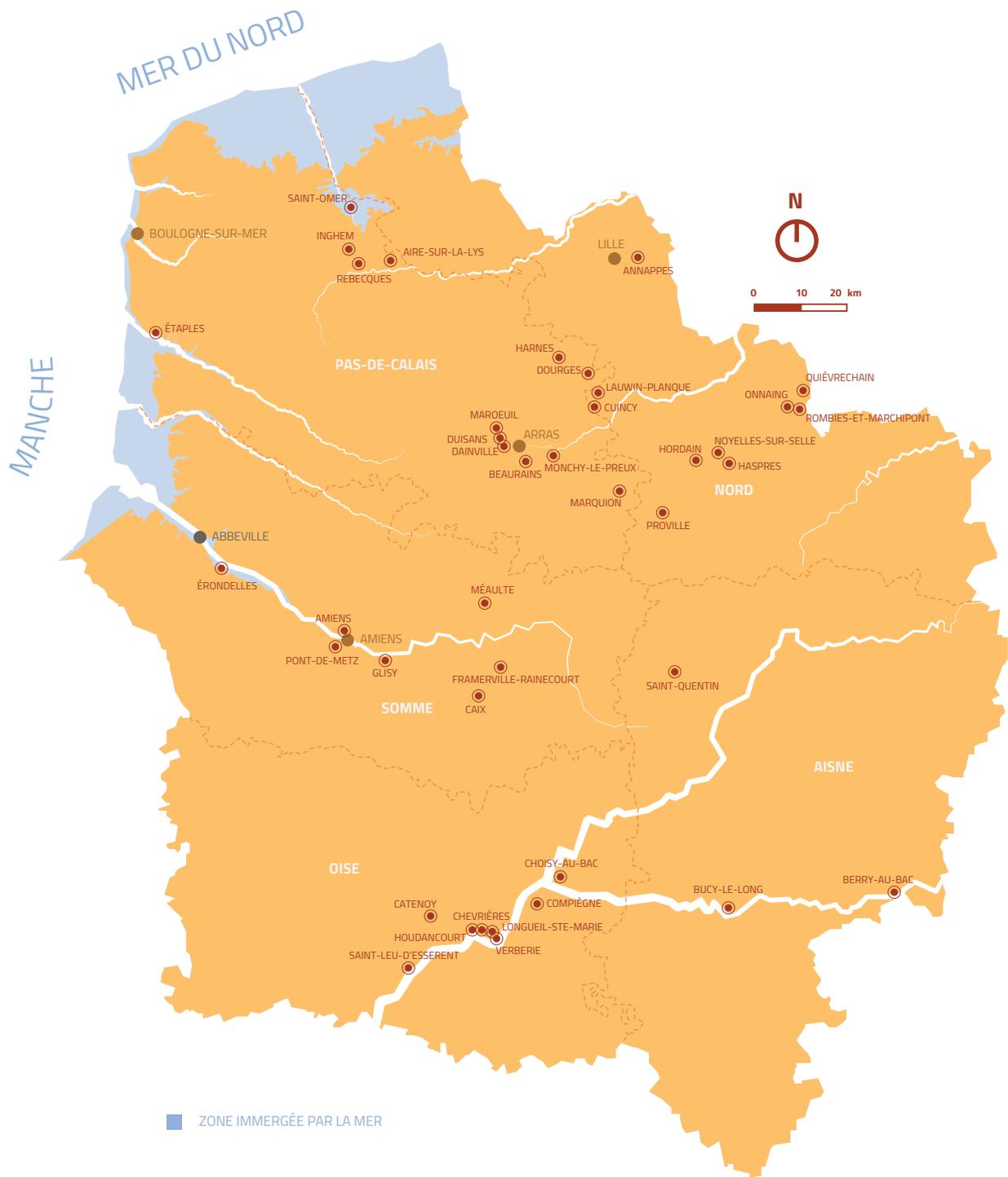
MAISON
DE L'ARCHÉOLOGIE
DU PAS-DE-CALAIS

LIVRET D'EXPOSITION



FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

CONCEPTION UNIVERSITÉ DE LILLE



Carte des sites archéologiques mentionnés dans l'exposition

SOMMAIRE

PAGE 4	CHRONOLOGIE
PAGE 7	INTRODUCTION
PAGE 11	ARCHITECTURE Construire sa maison en bois et en terre À quoi ça ressemble ?
PAGE 15	AGRICULTURE ET ÉLEVAGE Exploiter l'environnement végétal Élever ses animaux
PAGE 21	VIE QUOTIDIENNE Vivre dans la maison Fabriquer ses pots
PAGE 27	ARTISANAT Fondre et forger le métal Filer et tisser des fibres naturelles S'habiller, se parer et s'identifier
PAGE 35	INFOS PRATIQUES

Le facile à lire et à comprendre ?

C'est partir d'un texte difficile et le rendre plus facile à comprendre.

L'Université de Lille a travaillé avec les Papillons Blancs de Lille pour faire ce parcours de visite.

Ce document a été réalisé par des personnes en situation de handicap.

Elles ont travaillé ces textes pour les rendre « **Facile À Lire et à Comprendre** ».

- 6000



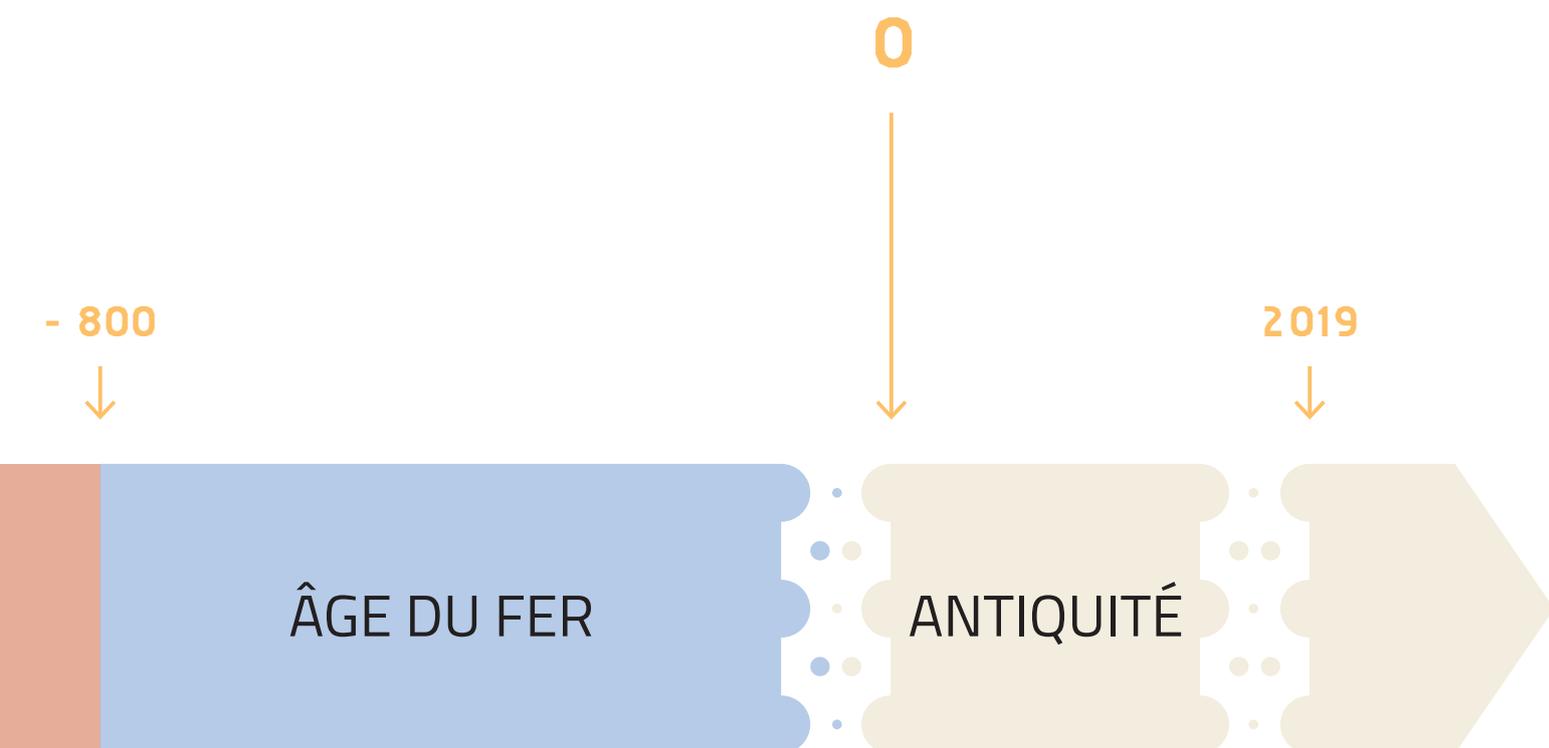
- 2200



NÉOLITHIQUE

ÂGE DU BRONZE

CHRONOLOGIE





Céramique sortie de fouille, Âge du Bronze. Crédit photo : Yann Lorin

INTRODUCTION

EXPOSITION HABATA

Habata c'est le nom de l'exposition.

L'exposition est réalisée par une équipe d'archéologues.

Un archéologue cherche à comprendre la vie et l'histoire de l'homme.

Il fouille la terre et étudie les traces ou les objets anciens trouvés.

Ces archéologues étudient surtout la période des Âges des Métaux.

Les Âges des Métaux c'est la période où l'homme travaille le bronze et le fer.

C'est entre 2500 et 27 ans environ avant la naissance de Jésus-Christ.

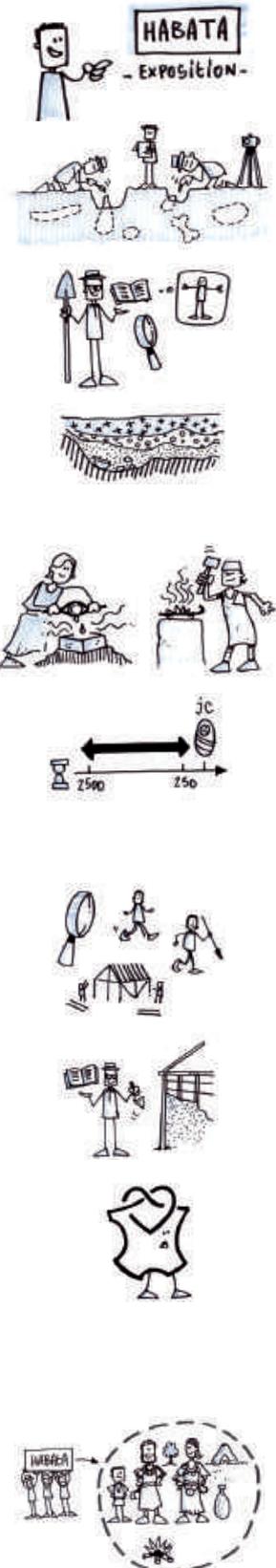
Les archéologues cherchent :

- à comprendre comment l'homme vit à cette époque
- à connaître ses activités de tous les jours
- à comprendre comment l'homme construit sa maison

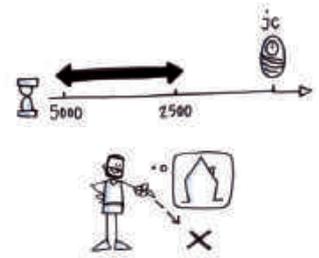
Grâce aux découvertes faites pendant les fouilles dans les Hauts-de-France

Les archéologues peuvent reconstruire les habitations de cette époque.

Par l'exposition, les archéologues expliquent et montrent la vie à cette époque.



Entre 5000 et 2000 ans environ avant la naissance de Jésus-Christ



Les hommes s'installent à un endroit pour vivre pour toujours.

Les hommes cherchent à travailler et transformer ce qu'ils ont sous la main.

Pour cela, les hommes s'organisent :

- ils travaillent les matériaux naturels pour construire leurs maisons
- ils élèvent leurs animaux
- ils cultivent pour avoir de la nourriture pour chaque personne



Les Âges des Métaux apportent des créations.

Ces créations améliorent les sociétés et la vie de tous les jours.

Par exemple :

- D'autres façons de cultiver apparaissent grâce aux nouveaux outils
- Ces nouveaux outils sont en bronze et en fer.



L'exposition sert :

- à faire connaître ces découvertes aux gens
- à faire comprendre la vie des hommes et des femmes pendant cette époque





Restitution numérique d'une famille de l'Âge du Bronze. Réalisation : Paul Guilbert



Vue aérienne d'un site d'habitat (Cuincy « la Chaumière », Nord). Crédit photo : Philippe Frutier, ALtimage

ARCHITECTURE

CONSTRUIRE SA MAISON EN BOIS ET EN TERRE

Les paysans ont trouvé un endroit où vivre.



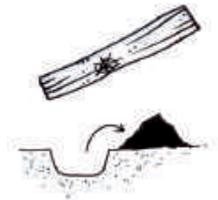
Les paysans ont décidé de rester sur place.



Les paysans ont construit leurs maisons.

Les maisons sont construites avec :

- du bois
- de la terre
- » Au Néolithique final



Les hommes vivent dans de longues maisons.



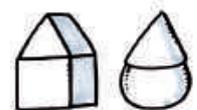
Les maisons sont construites avec des poteaux en bois.



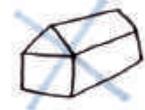
- » À l'Âge du Bronze

Les hommes construisent des maisons :

- plus petites
- rondes ou carrées

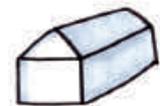


Les longues maisons disparaissent du nord de la France.



- » À l'Âge du Fer

Les maisons redeviennent longues et grandes.



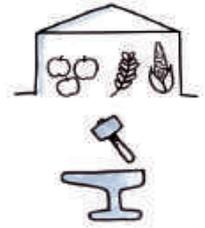
Mais ces maisons sont construites avec des techniques différentes.



Une technique c'est une façon de construire la maison.

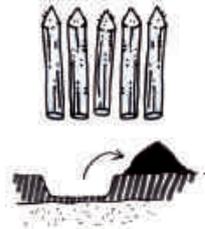
Les hommes construisent aussi des petits bâtiments pour :

- stocker de la nourriture
- fabriquer des objets



Les murs des maisons sont faits avec :

- des poteaux en bois
- de la terre à bâtir



La terre à bâtir est faite :

- d'argile
- d'eau
- parfois avec de la paille et des tiges de céréales

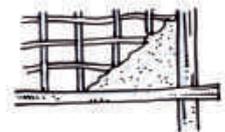


Quand les poteaux sont proches :

- entre deux poteaux les hommes mettent seulement de la terre à bâtir

Quand les poteaux sont loin :

- l'homme utilise un clayonnage entre les poteaux



Un clayonnage c'est des morceaux de bois et de feuilles.

- la terre à bâtir s'accroche au clayonnage

Les maisons sont très solides.

À QUOI ÇA RESSEMBLE ?

Les archéologues sont des personnes recherchant des objets anciens dans la terre.

Avec les objets découverts les archéologues essaient de redessiner les maisons sur ordinateur en 3D.

La 3D c'est le cinéma en relief.



Restitution d'une maison circulaire de l'Âge du Bronze (Rebecques)



Restitution d'une maison allongée du premier Âge du Fer (Cuincy)



Restitution d'une maison allongée du premier Âge du Fer ou du début du second (Lauwin-Planque)



Silo à grains. Illustration © Pierre-Yves Videlier, Atelier Scènes de papier

AGRICULTURE ET ÉLEVAGE

EXPLOITER L'ENVIRONNEMENT VÉGÉTAL

Environ 2000 ans avant Jésus-Christ

Les hommes utilisent de nouveaux outils faits en métal.

Ces nouveaux outils en métal permettent :

- d'améliorer le travail des champs
- d'ajouter des outils en métal en plus des outils en os et en pierre



Aux Âges des Métaux, les plantes principalement cultivées sont :

- les céréales comme :
 - le blé
 - l'orge
 - le millet
- les légumes comme :
 - les lentilles
 - les petits pois
 - les fèves



Pour faire de l'huile, on utilise :

- du lin
- de la caméline

Après avoir ramassé les céréales

On sépare les grains en battant les épis de céréales.

On conserve les grains dans :

- un grand trou fermé dans la terre
- des greniers sur poteaux
- des vases de stockage

L'homme décortique et écrase les grains pour faire de la farine.

Ce travail est fait sur une pierre plate appelée meule.

L'homme utilise une autre pierre appelée molette.

On dépose les grains sur la meule.

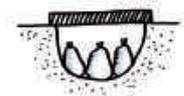
L'homme frotte et fait un mouvement d'aller-retour avec la molette.

Différents aliments composés de farine peuvent être mangés comme :

- le pain
- la bouillie
- la galette

Des plantes sauvages sont aussi mangées :

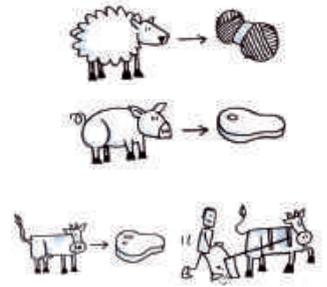
- des fruits comme des noisettes et des prunelles
- des légumes-feuilles
- des racines



ÉLEVER SES ANIMAUX

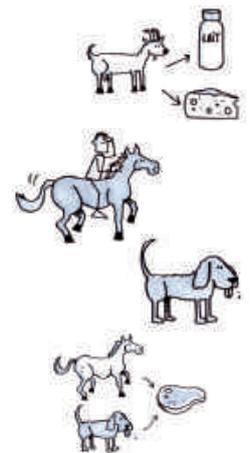
Aux Âges des Métaux on élève surtout trois animaux :

- le mouton pour la laine
- le cochon pour la viande
- le bœuf pour la viande et le travail dans les champs



D'autres animaux sont élevés mais sont moins importants :

- la chèvre pour le lait et peut-être le fromage
- le cheval pour se déplacer
- le chien

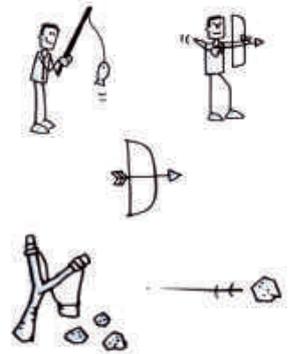


Le chien comme le cheval sont parfois mangés.

Tous les jours les hommes chassent et pêchent.

Les hommes chassent avec :

- des arcs et des flèches
- des frondes avec des balles en pierre



Une fronde c'est un lance pierre.

Les hommes chassent des animaux sauvages :

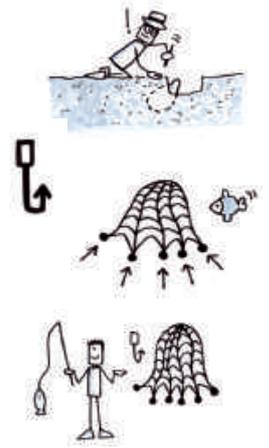
- le cerf
- le lièvre
- des oiseaux comme l'oie ou la caille



Les archéologues en fouillant la terre trouvent :

- des hameçons
- des poids de filets de pêche

Les hommes pêchent avec ces outils.





Jeune garçon et son cochon. Illustration © Pierre-Yves Videlier, Atelier Scènes de papier.



Fabrication d'une poterie montée au colombin. Illustration © Pierre-Yves Videlier, Atelier Scènes de papier

VIE QUOTIDIENNE

VIVRE DANS LA MAISON

Pour comprendre la vie des habitants

On doit reconstruire l'intérieur d'une maison.

Les objets trouvés par les archéologues sont rares.

Les archéologues sont des personnes recherchant des objets anciens dans la terre.

On découvre à certains endroits des traces de feu.

Le feu sert à :

- se chauffer
- s'éclairer
- cuire les repas

Il y a peut-être un feu dans chaque maison.

La préparation des repas laisse peu de traces.

On découvre des vases dans la maison.

Les vases sont utilisés pour la fabrication et le stockage de produits.

Ces produits sont parfois à base de lait.

Comme la faisselle ou le fromage.

La faisselle est un fromage frais.



D'autres activités sont faites dans la maison comme :

- le tissage
- la vannerie



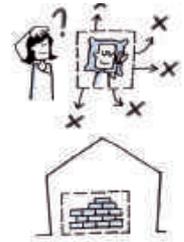
La vannerie c'est faire des objets en croisant des tiges.

Les tiges sont en rotin ou en osier.

- la fabrication de petits objets

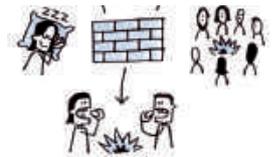
L'endroit pour dormir est difficile à situer dans la maison.

Il y a des traces de murs à l'intérieur des maisons.



Les murs séparent peut-être des activités différentes comme :

- dormir
- s'asseoir autour du feu
- manger autour du feu



Certaines traces font penser à des étages.

On peut imaginer la présence d'endroits utilisés comme :

- un grenier pour garder des céréales
- un endroit pour dormir



FABRIQUER SES POTS

On trouve beaucoup de vases en céramique.

La céramique c'est un objet fait en terre cuite.

Pour faire des vases en céramique on a besoin de :

- trouver de l'argile
- préparer l'argile en pâte
- modeler la pâte en vase
- cuire les vases

Le travail de la poterie se transmet de père en fils ou de mère en fille.

Dans chaque maison on fabrique des vases.

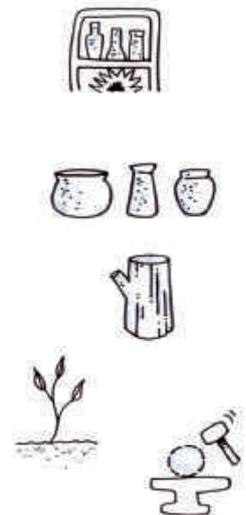
Mais on retrouve très peu d'objets servant à la fabrication des vases.

Comme par exemple les fours.

Les objets de cuisine sont faits en :

- céramique
- bois
- fibres végétales
- métal

Les vases en céramique sont les mieux conservés.



On peut imaginer à quoi sert un vase grâce à :

- sa forme
- son apparence extérieure
- sa taille

La belle vaisselle sert pour les repas.

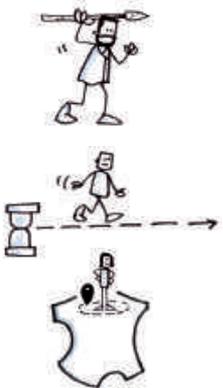
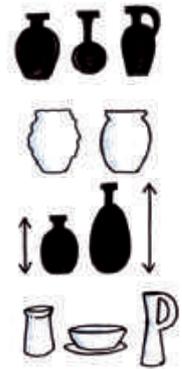
La vaisselle ordinaire sert à :

- la cuisson des aliments
- conserver les provisions de nourritures

La céramique peut être décorée.

Les décorations expliquent :

- le mode de vie
- le moment dans l'histoire
- l'endroit où on vit





Lissage d'une poterie. Illustration © Pierre-Yves Videlier, Atelier Scènes de papier



Objets issus du dépôt de Lysel, St-Omer. Crédit photo : Stéphane Lancelot

ARTISANAT

FONDRE ET FORGER LE MÉTAL

Le travail du métal a commencé à la fin du Néolithique.

Le premier métal travaillé est le cuivre.

L'homme fabrique :

- des objets utiles
- des beaux objets
- des armes

Dès 2000 ans avant Jésus-Christ

Les artisans fabriquent des objets en bronze.

Le bronze c'est du cuivre et de l'étain mélangés.

Un artisan fabriquant le bronze s'appelle un bronzier.

Le bronzier coule le bronze fondu dans des moules :

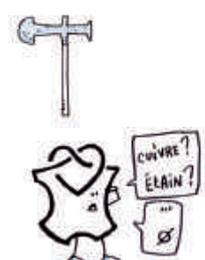
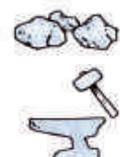
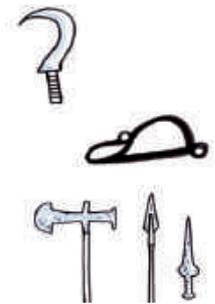
- en pierre
- en métal

Il y a différentes façons de travailler le bronze.

Ces différentes façons permettent de fabriquer beaucoup :

- d'outils
- de bijoux
- de haches

Le cuivre et l'étain n'existent pas dans la région Hauts-de-France.



Pour avoir du cuivre et de l'étain

Le bronzier fait des échanges.

Le bronzier reçoit le cuivre et l'étain sous forme de lingots.

Ces échanges créent de nouveaux métiers :

- des forgerons
- des bronziers
- des intermédiaires

Ces nouveaux métiers deviennent plus précis.

Un forgeron fond et travaille le métal.

Un bronzier fond et travaille le bronze.

Un intermédiaire s'occupe des échanges.

Tout cela fait changer la société.

FILER ET TISSER DES FIBRES NATURELLES

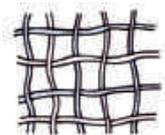
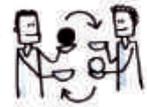
La fabrication du tissu est une activité :

- importante
- quotidienne

Quotidienne veut dire tous les jours.

Le tissu est fait avec des fibres naturelles.

Les fibres naturelles sont des fils provenant de certaines plantes.



Le tissu est réalisé en plusieurs étapes :

Il faut des fibres naturelles.

Les fibres sont :

- soit ramassées dans la nature comme :
 - les fibres d'écorces des arbustes
 - les fibres d'orties
- soit récoltées comme :
 - le lin
 - le chanvre

Ces plantes sont cultivées pour leurs fibres.

- soit récupérées sur les animaux d'élevage comme :
 - les poils
 - la laine

Ensuite on enlève les saletés des fibres :

- par nettoyage
- par peignage

Puis on ajoute de la couleur aux fibres avec des produits naturels comme :

- des plantes
- des minerais



On réalise le filage au fuseau pour avoir des fils :

- solides
- pareils

Le filage c'est transformer les fibres en fils.

Le fuseau c'est un petit bâton.

Ce bâton sert à enrouler le fil.

On tisse les fils sur un métier à tisser.

Tisser c'est croiser des fils avec une machine pour avoir du tissu.

La machine s'appelle un métier à tisser.

On assemble les tissus par couture pour avoir des vêtements :

- pratiques
- particuliers

Il y a beaucoup de traces de l'activité du tissu.

Ces traces sont découvertes dans notre région.

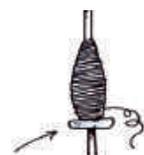
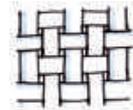
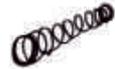
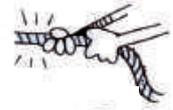
Les produits comme le tissu ont souvent disparu.

Mais on trouve des objets :

- en terre cuite
- en os

Comme :

- les fusaïoles
- les pesons

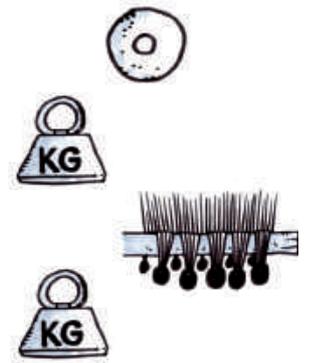


Une fusaïole est un petit anneau glissé sur le fuseau.

La fusaïole est un poids.

Le peson sert à tendre le fil sur le métier à tisser.

Le peson est un poids.



S'HABILLER, SE PARER ET S'IDENTIFIER

Les tissus délicats sont rares.

Ils sont peut-être réservés pour les personnes importantes.

À l'Âge du Bronze

Il y a plus de personnes habillées en tissus délicats.

Les éléments tissés servent :

- de vêtements
- de linge pour la maison

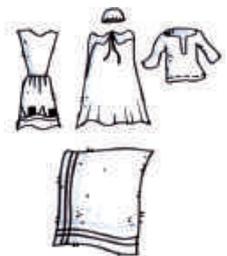
Les habits sont mis avec :

- des bijoux
- des accessoires

Il y a plusieurs modèles d'accessoires pour les habits comme :

- des épingles
- des anneaux

Les accessoires peuvent se placer sur toutes les parties du corps.



Ils sont fabriqués :

- en métal
- en pierre
- en ambre

L'ambre est la résine d'un arbre.

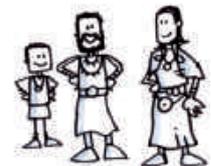
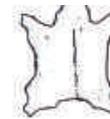
Elle est dure comme un caillou.

Elle est transparente et de couleur jaune ou rouge.

- en matières organiques comme le cuir
- en matière dure animale
- en matériaux périssables

Les hommes, les femmes et les enfants peuvent en porter.

La façon de s'habiller montre à quel groupe de personne on appartient.





Restitution numérique d'un métier à tisser. Réalisation : Paul Guilbert



Pesons cylindriques de l'Âge du Bronze. Crédit photo : Gilbert Naëssens

INFOS PRATIQUES

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE DU PAS-DE-CALAIS

9 rue de Whitstsable
62000 DAINVILLE



19 MAI 2021 – 19 JUIN 2022

Mardi à vendredi > de 14h à 18h
1 week-end par mois > de 14h à 18h



GRATUIT

Sur réservation pour les individuels et les groupes



Tél. : +33 (0)3 21 21 69 31



Toute la programmation sur archeologie.pasdecalais.fr

PARTENAIRES

Conception parcours et coordination

Maxime Chabbert
Jean-Rémy Moncheaux
Luc Quentin



Avec Camille De Visscher, Université de Lille, Direction Valorisation de la recherche

Dessins

Olivier Sampson



Remerciements

L'ESAT de Fives
Encadré par

Jean-Rémy Moncheaux
et Luc Quentin avec :

Stéphane Beernaert
Stéphanie Braem
Jean-Pierre De Backker
Maximilien Delayen
Julie Dhorne
Nicolas Durmont
Kévin Ferlin
Sébastien Gautherot
Omar Ibn Tattou
Tony Anthunes
Francine Louchart
Denis Quievreux
Murielle Tributou



Responsable : Camille De Visscher, Direction Valorisation de la recherche, Université de Lille / Projet Learning Center Archéologie / Égyptologie / SHS.
Conception réalisation : Direction Communication et Direction Valorisation de la recherche, Université de Lille. Impression : Imprimerie, Université de Lille – Septembre 2019.

