



**LEARNING
CENTER**
ARCHÉOLOGIE
ÉGYPTOLOGIE



40ans
d'ARCHÉOLOGIE
en Artois Comm.

**DOSSIER
DE PRESSE**

40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

*Sur les pas des archéologues :
une autre lecture de l'histoire
d'un territoire*

Du 11 octobre au 12 décembre 2012



Lille³ Université
Université de Lille III
Château de Sauterelle



Inrap



archéologie





40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

SOMMAIRE

Du projet de Béthune 2011, capitale régionale de la culture, au Learning Center Archéologie/Égyptologie de l'Université Lille 3	p. 3
Une exposition d'archéologie en Artois Comm.	p. 4
Explorer l'histoire d'Artois Comm.	p. 4
Les périodes anciennes : entre l'Âge de Fer et la période gallo-romaine	p. 5
Le Moyen Âge : entre Flandres et Artois	p. 5
À la découverte du métier d'archéologue	p. 6
Autour de l'exposition	p. 7
La médiation	p. 7
Les conférences	p. 7
Les partenaires	p. 8
Informations pratiques	p. 10



40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

Du projet de Béthune 2011, capitale régionale de la culture, au Learning Center Archéologie/Égyptologie de l'Université Lille 3

La Région Nord-Pas de Calais a lancé l'idée, ambitieuse et inédite, des Capitales régionales de la culture dont Valenciennes 2007 fut la première édition.

En partenariat avec la Région Nord-Pas de Calais et la ville de Béthune, Artois Comm. s'est investi dans l'organisation d'une Capitale régionale de la culture, Béthune 2011, qui s'est déroulée sur le territoire d'Artois Comm. à travers plusieurs manifestations, notamment dans le secteur de l'archéologie.

Une exposition « 40 ans d'archéologie en Artois Comm. » a été créée à cette occasion en partenariat avec le Service régional d'archéologie de la Direction régionale des Affaires Culturelles, l'Institut national de recherches archéologiques préventives, le Centre d'archéologie du département du Pas-de-Calais, l'Université d'Artois et la société Archéopole. Du 15 octobre au 18 décembre 2011, l'exposition a été présentée à Bruay-La-Buissière.

Artois Comm. et Lille 3 se sont ensuite rapprochées afin de présenter à nouveau cette exposition dans le cadre de la programmation du Learning Center Archéologie/Égyptologie.

Le Learning Center de l'université Lille 3 est thématiqué en Archéologie/Égyptologie. Il s'appuie donc sur deux disciplines importantes de l'enseignement et de la recherche de l'université et a pour mission de valoriser la richesse des collections et des ressources aussi bien muséales que documentaires de l'établissement, d'informer et d'initier le public sur ces disciplines, en collaboration avec ses partenaires tant au niveau régional, que national et international.

Lieu de transmission et de médiation, le Learning Center place l'innovation pédagogique, la démocratisation des savoirs et l'accès aux connaissances au cœur de son projet.

La création du Learning Center est inscrite dans le cadre du Plan Campus et du Contrat de projets État-Région 2007-2013, en lien avec la rénovation de la Bibliothèque centrale de l'université Lille 3, et est placée sous la maîtrise d'ouvrage de la Région Nord-Pas de Calais.





40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

UNE EXPOSITION D'ARCHEOLOGIE EN ARTOIS COMM.

Explorer l'histoire d'Artois Comm.

L'exposition 40 ans d'archéologie en Artois Comm. revient sur l'ensemble des fouilles archéologiques menées depuis les années 70 et propose de plonger dans l'histoire ancienne d'Artois Comm.

Coordonnée par la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, cette exposition a été élaborée par l'ensemble des services archéologiques ayant fouillé en Artois Comm.

Le Service régional d'archéologie, l'Institut national de recherches archéologiques préventives, le service départemental d'archéologie du Pas-de-Calais, l'Université d'Artois, la société Archéopole, le tout jeune service archéologique d'Artois Comm, ainsi que le service culturel, ont réuni toutes les connaissances accumulées et synthétisé les découvertes effectuées.

Depuis une quarantaine d'années et surtout depuis une décennie, les archéologues ont exhumé de nombreux témoins de l'occupation et de l'organisation de ce territoire à différentes époques.

Des sites surgissent du sol. Des objets se font l'écho des existences passées. Ces traces parvenues jusqu'à nous renseignent à la fois sur la vie quotidienne, la vie spirituelle et les activités économiques de ceux qui nous ont précédés. Elles témoignent aussi de l'évolution de notre territoire au gré de l'occupation humaine.

Vestiges souvent méconnus, découvertes du passé et de l'histoire ancienne du territoire, cette exposition a pour vocation de présenter les sites et objets mis au jour lors des différentes campagnes de fouilles. Elle propose un voyage dans le temps de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine, du Moyen Âge au début de l'exploitation des houilles.





40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

Les périodes anciennes : entre l'Âge de Fer et la période gallo-romaine

Les découvertes archéologiques récentes sont nombreuses pour la période gallo-romaine et témoignent d'une occupation très dense et ancienne du territoire.

Comment ces populations vivaient ? Que produisaient-elles ? Quels étaient les échanges sur le territoire ?

Sites et objets sont mis en perspective pour offrir une compréhension de cette époque, à l'image de l'officine de potier de Bruay-La-Buissière.



Située au niveau de la porte nord – ce lieu est un exemple incontournable puisqu'à ce jour c'est le plus important centre de production de céramique gallo-romaine découvert.

Des lieux de cultes ont aussi été repérés à l'image d'un fanum (temple gallo-romain) ou de tombes à Ruitz. Objets et mobiliers funéraires permettront de reconstituer les rites et pratiques culturelles.

Le Moyen Âge : entre Flandres et Artois



Autre époque, autre organisation et autres mœurs. L'exposition sera l'occasion de souligner la place de notre territoire dans l'histoire de France mais aussi de comprendre le quotidien des habitants des faubourgs et campagnes pendant le Moyen Âge.

Cette période se caractérise par le développement des villages à l'image de Béthune. Plusieurs opérations d'archéologie préventive ont permis de comprendre l'essor de la ville du Xe au XVIe siècle, notamment sur le site de la porte Saint-Pry, où les archéologues ont mis au jour d'anciens remparts, ainsi qu'une activité de forge et de tannerie.

La période médiévale est aussi marquée par une spiritualité forte. La particularité d'Artois Comm. est d'accueillir sur un même village deux chartreuses, fondées par Mahaut d'Artois et Thierry d'Hireçon : celle du Val Saint-Esprit pour les hommes et celle du Mont Sainte-Marie pour les femmes. Rare témoignage d'une chartreuse de femmes, celle du Mont Sainte-Marie dévoile des trésors comme une statue du Christ au lien ou celle d'une moniale en habits de cérémonie.



40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

À la découverte du métier d'archéologue

À travers cette plongée dans le passé, les différentes facettes du métier d'archéologue seront présentées.

Comment procède-t-on à une fouille ?

Qu'est ce qu'un topographe ou un céramologue ?

Pourquoi faire des tranchées dans le sol ?

Pourquoi est-il obligatoire de procéder à un diagnostic archéologique avant tout démarrage de chantier ?

Comment les vestiges sont-ils conservés ?





40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La médiation

Visites et ateliers sont proposés pendant toute la durée de l'exposition. Celle-ci est conçue avec le souci de rendre la connaissance scientifique et archéologique accessible à tous. Pour tout public, familial ou scolaire, des outils sont proposés à chacun pour les guider dans cette découverte historique.



- Visites libres : du lundi au jeudi 8h30-20h ; vendredi 8h30-19h ; samedi 9h-12h.
Pour les plus jeunes (7 à 12 ans) un livret de visite est remis sur place.
- Visites guidées en groupe : avec un médiateur qui accompagne la visite (sur réservation).
- Visites guidées pour les scolaires : des médiateurs accueillent les classes pour des visites guidées spécifiques et remettent un livret de visite conçu pour les enfants de 7 à 12 ans (sur réservation les lundis et vendredis compris entre le 12 octobre et le 10 décembre inclus).
- Ateliers archéologiques : pour les enfants et les adultes (sur réservation) :
 - la fabrication de tuiles romaines,
 - la frappe de monnaies,
 - l'étude des ossements humains (anthropologie), des ossements animaux (archéozoologie) et de la céramique,
 - les rituels funéraires romains.

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE
POUR LES VISITES EN GROUPE OU SCOLAIRES ET POUR LES ATELIERS.**

Les conférences

Les archéologues approfondissent les connaissances présentées en faisant un zoom sur des sites particuliers : salle de travail libre de la Bibliothèque Universitaire Centrale, Lille 3.

*Quand la spectroscopie et les outils du génie mécanique viennent en aide à l'archéologie.
L'exemple de la chartreuse des Dames de Gosnay.*

Jeudi 11 octobre à 18h00

L'Officine de potier de Bruay-La-Buissière, un centre de production gallo romain.

Jeudi 15 novembre à 18h00



LES PARTENAIRES



DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES - SERVICE RÉGIONAL D'ARCHÉOLOGIE

Le service régional de l'archéologie est chargé de mettre en œuvre, en région, la politique de l'État en matière d'archéologie. Il a pour mission d'inventorier, d'étudier, de protéger, de conserver et de faire connaître le patrimoine archéologique. Il contribue à l'enrichissement et à la mise à jour de la carte archéologique en collectant les informations à partir des résultats des opérations de prospections, des fouilles, des dépouillements bibliographiques et d'études de fonds anciens.

Dirigé par un conservateur régional de l'archéologie, le service régional de l'archéologie veille à l'application de la législation relative à l'archéologie (Livre V du code du Patrimoine ...).

Il prescrit les opérations d'archéologie préventive (diagnostics et fouilles), instruit les demandes d'opérations programmées (sondages, prospections ...), surveille et contrôle leur exécution, en liaison avec les commissions interrégionales de la recherche archéologique (CIRA).

Le service régional de l'archéologie assure la diffusion et la promotion de la recherche. Il met en œuvre les mesures nécessaires à la protection, la conservation et la promotion du patrimoine archéologique mobilier.



SERVICE ARCHÉOLOGIQUE EN ARTOIS COMM.

Créé en 2009, le service archéologique d'Artois Comm. intervient sur les projets d'aménagements communautaires, et a également pour mission de développer et de diffuser une meilleure connaissance de l'histoire du territoire. Il s'agit de recenser les éléments du patrimoine historique et archéologique territorial, de les étudier pour les caractériser et enfin de promouvoir la diffusion des résultats de ces recherches auprès de la population.

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES (Inrap)

Créé suite à la loi sur l'archéologie préventive, l'Institut assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique lorsque des travaux d'aménagement doivent être engagés. Il a aussi pour mission d'exploiter et de diffuser les résultats de ses fouilles aussi bien auprès du monde scientifique que du public néophyte.





LES PARTENAIRES



CONSEIL GÉNÉRAL DU PAS-DE-CALAIS - CENTRE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Le Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais intervient en matière d'archéologie préventive sur le territoire du Pas-de-Calais. Alliant des compétences variées, celui-ci appréhende toutes les étapes de l'archéologie de la fouille de terrain à la restitution des données au public.



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Formant et préparant les futurs archéologues à leur métier, l'Université d'Artois est impliquée en Artois Comm. à travers le chantier de fouille mené sur le site de la Chartreuse du Mont Sainte-Marie.



ARCHÉOPOLE

Archéopole est un opérateur d'archéologie préventive qui travaille en lien avec les maîtres d'ouvrages publics et privés, les services d'Etat et les collectivités. Forte de ces expériences, Archéopole est devenue un interlocuteur privilégié en matière d'environnement historique et archéologique.

Avec la participation de



CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Le service archéologique du Conseil général du Nord a pour mission la sauvegarde et la valorisation du patrimoine archéologique par la réalisation de fouilles préventives, d'études et d'actions pédagogiques.



MUSÉE D'ETHNOLOGIE RÉGIONALE DE BÉTHUNE

Regroupant une collection impressionnante d'objets des arts et traditions populaires de la région Nord Pas-de-Calais, le Musée régional est actif en tant que centre de recherche et de documentation ; tout en configurant son projet de lieu d'exposition.



ASSOCIATION MAHAUT D'ARTOIS

Créée pour mettre en valeur le site de la Chartreuse du Mont Sainte-Marie, l'association Mahaut d'Artois développe des projets de médiation sur le site en lien avec les fouilles archéologiques menées par l'Université d'Artois.

ASSOCIATION GAUL

Le Groupement Archéologique Universitaire Lillois, qui rassemble les étudiants en Archéologie de l'Université Lille 3, a pour objectif de promouvoir l'activité archéologique et contribue, dans le cadre de l'exposition « 40 ans d'archéologie en Artois Comm. », à la tenue des nombreux ateliers archéologiques proposés au public.



40 ans d'Archéologie en Artois Comm.

Sur les pas des archéologues : une autre lecture de l'histoire d'un territoire

Du 11 octobre au 12 décembre 2012

REMERCIEMENTS

à la Région Nord-Pas de Calais

à la Direction régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais et au service régional de l'Archéologie

à l'ensemble des équipes de fouilles

à la commune de Bruay-la-Buissière

aux archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais

au Musée des Beaux-Arts d'Arras

à la Stadtbibliothek de Nürnberg

à Jean-Marie Duvosquel (édition albums de Croy)

et à toutes les personnes qui ont permis par leurs conseils et participation la réalisation de cette exposition

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 11 octobre au 12 décembre 2012

Ouverture : du lundi au jeudi 8h30-20h
vendredi 8h30-19h
samedi 9h-12h.

Visites en groupe et scolaires : sur réservation

Fermeture le samedi après-midi et le dimanche

Entrée libre

Adresse

Université Lille 3
Bibliothèque Universitaire Centrale
Rue du Barreau
59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Renseignements et réservations

Learning Center Archéologie/Égyptologie

Tél : 06 47 83 94 74 / 07 87 02 06 24

Mail : learning-center.archeo.egypto@univ-lille3.fr